NOURS

［ノワーズ］

1994 VOL.5

Entertainment communication for young adult

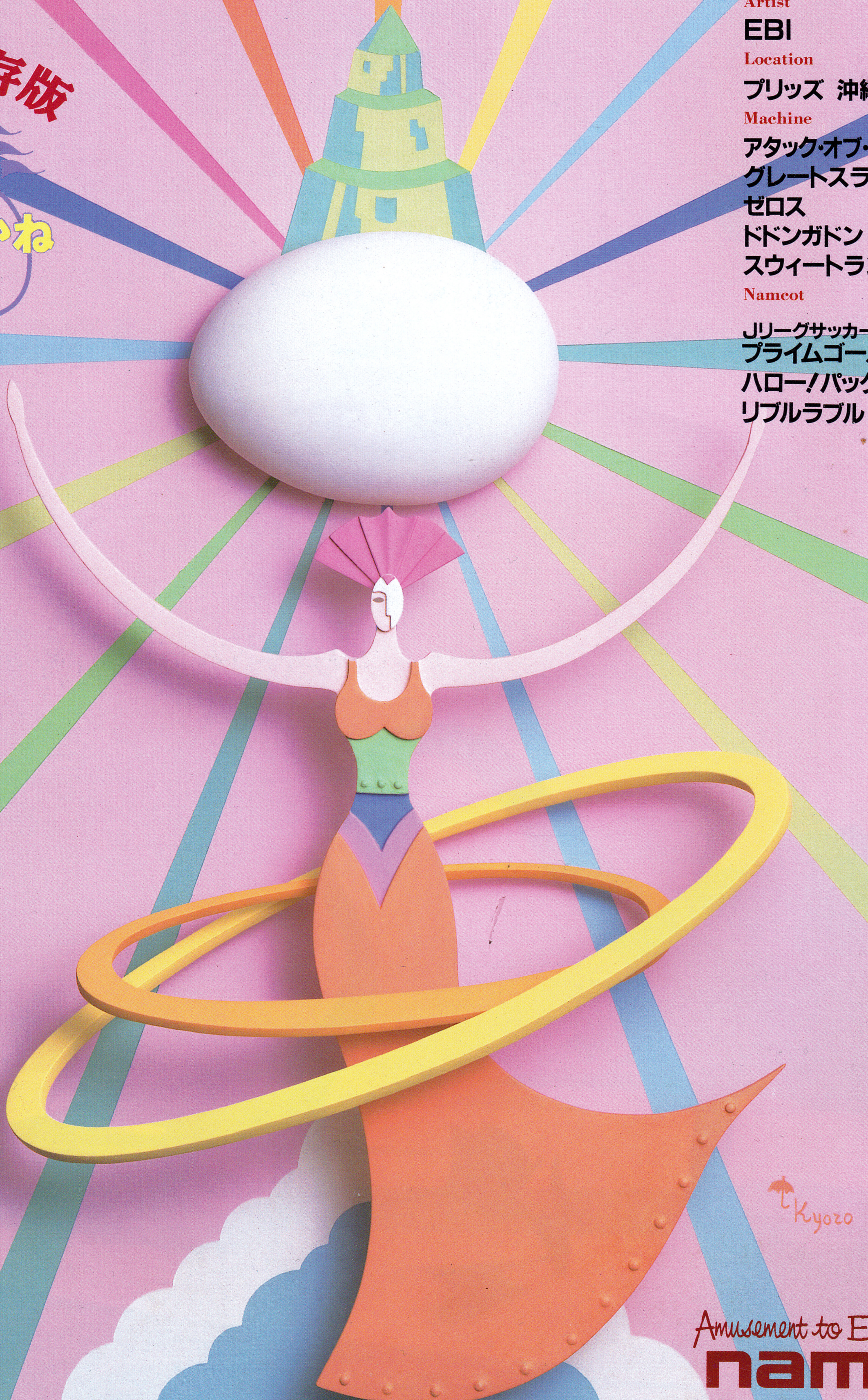
完全保存版

特集

お待ちかね

たまご帝国のすべて

&ナムコ・ワンダーエッグ



NOURS

1994 VOL.5 AUTUMN

INDEX

NOURS［ノワーズ］秋号
1994年8月31日発行 vol.5
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
（株）ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／（株）パレット
D.C.カンパニー
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／凸版印刷（株）



このCG映像は、ナムコCG開発部にて制作されました。これは7月16日〜9月25日まで和歌山マリーナシティにて開催されている世界リゾート博内関西電力『リトルトッピーの冒険館』で公開されています。©1994 関西電力・電通・太陽企画・ナムコ

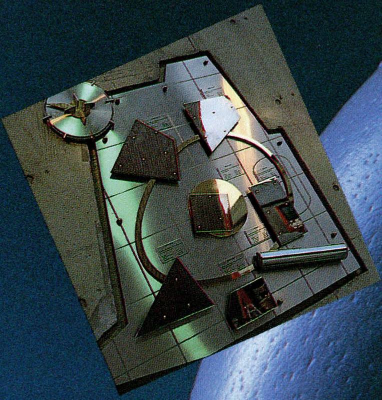
たまご帝国
完全保存版
ナムコ・ワンダーエッグ

建国記念特集

お待ちかね

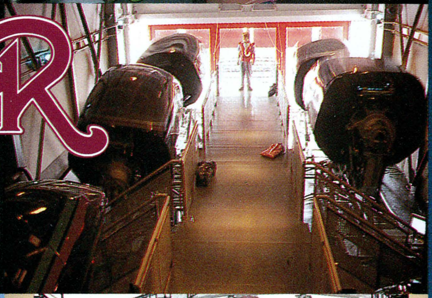
THE EMPIRE OF EGGS

特集 たまご帝国のすべて





& WONDER EGGS
namco



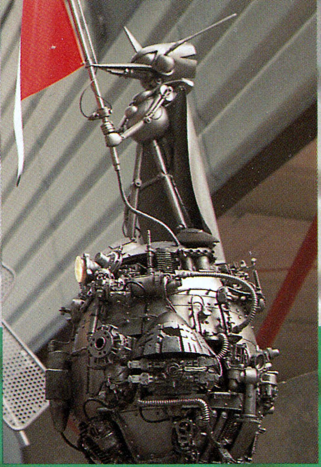




Amusement to Entertainment
namco

たまご帝国建国

THE EMPIRE OF EGGS



7月16日、噂の「たまご帝国」が、強力な6アトラクションを引っさげて、ついに開国した。この情報はすぐ日本中に広がり、一日も早く新しい遊びを体験しようと、すでに全国から多数の入国者が訪れている。

だが、不幸にもまだ「たまご帝国」のことを知らない人や、行ってみたいと思いつつタイミングを計っている人もいるかもしれない。そこでノワーズ調査隊では、いち早く帝国に乗り込み、〝遊びの錬金術国家〟の実力をビシッと調べてきた。数あるアミューズメント施設とどこがどう違うのか、〝帝国〟なんて大きなこと言っちゃってるけど、わざわざ足を運ぶ価値があるのか、全アトラクションに徹底的なチェックを入れてきたのだ。

個々のアトラクションについては後で詳しく報告するけど、ここで先に結論を述べよう。

「たまご帝国は、クセになる！」これだ。

最大の特徴は、ここでの遊びがすべて、ぼくらの頭脳と想像力、ときには体力を駆使しなければならない、しくみになっているってこと。だから退屈してるヒマなんかないし、チャレンジのしがいがあるのだ。

もちろん、アトラクション一つひとつのレベルも相当のもの。それも単にムズカシイとかマニアックというんじゃない。初めての挑戦でもエキサイティングなのだけど、やればやるほど、ぼくらのレベルが上がれば上がるほど、遊びがいがでてくる仕掛けになっていて奥が深いのだ。調査隊スタッフはつぎつぎに繰り出される技アリの〝遊び攻撃〟にほんろうされながらも、夢中になってしまった。少しは遊びのツボがわかったから、今度はさらに楽しむために出かけようと思ってたりして。

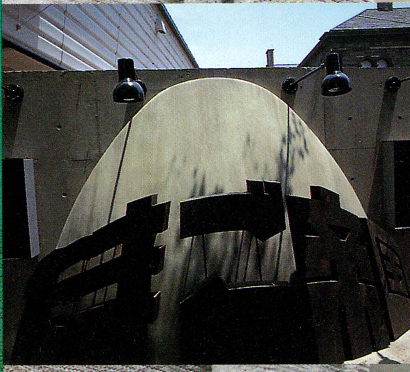
なぜ、奥が深いのか。それは、ここにあるのが子供だましのレジャー施設じゃなくて、かぎりなく本物に近いテイストのシミュレーションだったり、これまで経験したことのない〝世界初〟の技術や画像をふんだんに取り入れているからだ。

で、それを本格的に楽しむべく、さまざまな工夫もされている。そのひとつがアトラクションにかける時間だ。たとえばファイター・キャンプの所要時間は40分間。映像での任務説明、作戦会議を経てスキルステーションでの操縦訓練を消化して、ようやく本番というダンドリだ。次第にソノ気にさせられた僕らは、訓練生になった気持で挑戦することができる。ン億円も投資したら、ふつうはあくせく回収に向かう。ここまでていねいにはやらないし、やれないだろう。でも、おかげで満足感は倍増だ。

「たまご帝国」はもうほとんど採算度外視。ひたすら〝遊びの質〟にこだわるナムコの執念にはあきれてしまうね。

凝りに凝ったアトラクションを盛り上げるのが、コスチュームに身を包んだアトラクターたち。ゲートをくぐった瞬間から、次元の違う世界に迷い込んだような気分になる。メタリックグレーを基調に赤が効果的に使われた空間デザインもダイナミック。おかげで、ぼくたちはシラケることなく異国の旅人になれるってわけだ。ほら、よくスタッフが照れてたりしてこっちまで興覚めってことがあるじゃない。ああいうのは全然ナシ。

「でもアトラクションの数が少ないなあ」と言う人もいるだろう。うむ、決して多くはない。が、すぐそばに「ナムコ・ワンダーエッグ」があり、共通のパスポートが使えることを考えてごらん。雰囲気のビミョーに違うふたつのパークを自由に行ったり来たりして遊ぶゼータクさを考えてごらん。ほら、クセになりそうだろ。





THE EMPIRE OF EGGS

Dyna Yolk

1

TIME 40min
PRICE 100EGGS
(1EGG ＝ 10YEN)
or
CASH 1000YEN

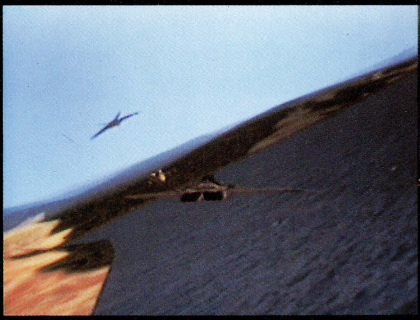
作戦遂行のため、全力を尽くせ！

「たまご帝国」の誇る、超リアルなフライトシミュレーションがファイター　キャンプだ。迫り来る三次元CG、操縦桿の操作に敏感に反応する戦闘機のモーションシステムは、プロパイロット養成装置を、世界で初めてそのままアミューズメントに持ち込んだ画期的なものとくれば、面白くないわけがない。

画像は日本に数台しかないという、軍事用に開発されたオニキスのリアリティエンジン2、6機ある戦闘機（2人乗り）のモーションシステムはそれぞれコンピュータ管理され、さらにすべての機が司令官とオンラインでつながっている。ぼくらは司令官からリアルタイムで指示を受けながら〝作戦遂行〟に全力を注ぐのだ。

さらに各機同士での会話も可能だからグループでワイワイ楽しむこともできるし、終了後にはフライトの結果が渡されるんだよ！

6機はそれぞれ独自のコースを飛行。
フライト中のパイロットチェンジもOKだ。



©MAGIC EDGE

「たまご帝国」の目玉として人気沸騰確実のファイター　キャンプ。
戦闘機は左右45°のローリングと上下30°のピッチングの動きで臨場感バツグン。





司令官のいるコントロールタワーには各機の奮闘がモニター画像でアリアリ。司令官からゲキがとぶ。

NAMCO MAGIC EDGE ENTERTAINMENT CENTER

FIGHTER CAMP
◆ファイター キャンプ



MOVIE RIDE

MIRACLE TOURS
◆ミラクル ツアーズ

めくるめくスピードに全身がとろけそう！

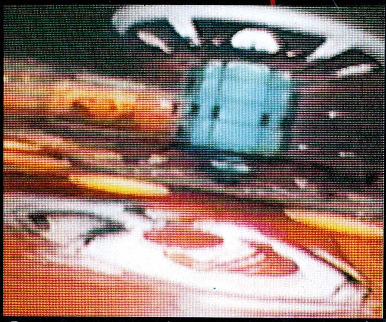




既存の3Dシアターとはひと味違うのは、視覚と聴覚に体感を加えた三位一体のパワフルな刺激。映像のディテールがわかるには最低5回は見なくちゃダメかな。



スタッフの案内で、いざツアーへ。
ミラクルの意味はすぐにわかる?！



最新CG技術の粋を結集したアメリカのショースキャン社によるソフトは定期的に新作にチェンジされる予定。

ⒸShowscan Corporation/Talent Factory



THE EMPIRE OF EGGS
Dyna Shell
2

TIME 10min
PRICE 50EGGS
(1EGG = 10YEN)

人はスピードが好きだ。誰よりも速く走った人間は、それだけで称賛を浴びる。そう、これはきっと本能に違いない。

さて、そんな本能を直撃。スピードにスリルを加えた時速300キロ級の快感で突っ走る極楽ムービー体験ゾーンがミラクル ツアーズ。6軸モーションシステムによる〝動くイス〟に乗り込んだ最大56人のツアー参加者は「コスミックピンボール」をはじめとする世界初公開のフルCG映像世界に、たちまちのめりこまされる。そう、3秒とはかからないだろう。疾走する3D映像と連動してダイナミックに揺れる座席の刺激で、ぼくらのテンションはいやでも高まってしまうのだ。

しかも、ことごとく予想を裏切るトリッキーな動きの連続。隣を見る余裕などどこにもなく、目は画面に釘付け。もう、流れに身をまかせて、どこへでも連れてってくれという気分だ。どんなにクールな人間も思わず声を出し、終わったときには手に汗をかいているはず。でも、これがすぐにまた見たくなっちゃうんだよなあ……。

LAZER SHOOTING BATTLE

Q-ZAR ARENA

◆キューザーアリーナ

近未来で繰り広げられるハイテクシューテング！



THE EMPIRE OF EGGS

Dyna Shell 3

TIME 25min
PRICE 50EGGS
(1EGG = 10YEN)

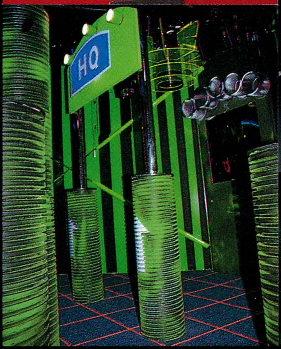
近未来スポーツ「キューザー」とは、最大20名ずつのグループ2チームの対抗による対抗戦型レーザーシューティング。勝利への近道は、いかにチームワークで敵の侵入を防ぎ、味方のサポートを得てポイントを増やすかだ。レーザーターゲットは装着したベストの前と後ろ、そして銃。ノーチャージで撃てるのは80発。4回撃たれた場合はエネルギーチャージをしなければならない。正確な射撃技術と敵のウラをかく巧妙な位置取りが決め手なのだけど、気ばかりアセってると、なかなか的中しない。それぞれの基地にあるヘッドクォーター（これを撃たれるとポイントが大きい）を守りながら、敵のそれを粉砕する。途中に配置された障害物を上手に利用しながら前進しよう。終了後にはチーム成績、個人賞が発表されるぞ。



赤は"レッドボンバーズ"　緑は"グリーンシャークス"。
スモーク煙るコロシアムでは誰もがシューター。



スーツを身につけた瞬間から闘争心がメラメラ。



これが目標のヘッドクォーター。下にいき、２度撃つと100ポイント獲得だ。



充電はここで。ただし、ここにばかりいるようじゃ勝てないけどね

合言葉は「ターボ！」。会話のできるニューカート登場



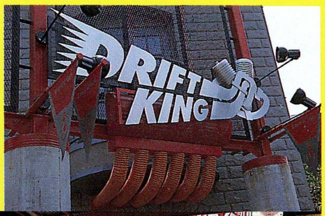
DRIFT CART RACING
DRIFT KING
◆ドリフトキング

THE EMPIRE OF EGGS
DynaShell
4

TIME 6min
PRICE 50EGGS
(1EGG = 10YEN)

ドライビングテクニックを競い合うカートアトラクションだけなら珍しくない。だけど、ここのドリフトキングは音声まで認識し「ターボ！」の叫びに反応して加速する未来カー。おまけに返事までするとなれば、多少の恥ずかしさもなんのその、つい大声をあげてしまうのだ。わざとスピンしやすく作られたマシンもあなどれず、抜きつ差されつのレース展開にも力が入るぞ！

場内から見えるため注目度も高いドリフトキング。いざ、レースだ！





レースは6台で競われ、「ターボ！」が有効なのは7回まで。
運転のコツはスローイン&ファーストアウトなのだ。

THE EMPIRE OF EGGS
DynaShell
5

汗が飛び散るオンステージ

PRICE 30EGGS
(1EGGS = 10YEN)
or
CASH 300YEN

誰もがみんなパフォーマー。うまくいってもいかなくても、ギャラリーの拍手が待っている。種目は腰にゴムを取付け空中での回転もイージーにできる「トランポリシング」そしてゼロG体験のできる「スペースボール」。どっちも見かけほどコワクはないので、ぜひチャレンジしてみてほしい。



親切なアトラクターがそばにいて応援してくれるのだ。
初心者歓迎！気分は向井千秋さん。



地上5メートルまでトランポリン。
逆バンジージャンプ的快感アリ。



CIRCUS PLAZA
◆サーカスプラザ



CYBER STATION II
◆サイバー ステーションII

THE EMPIRE OF EGGS
Dyna Shell
6

ガラス張りのフィジカル空間で腕を競う。

25台のアミューズメント機器が揃ったこの空間、いわゆるゲームセンターかと思いきや、ちょいと違う。そう、ここにあるのはカラダを動かしながら仲間と楽しめるものばかりなのだ。なかでもおすすめは、なんと4台同時に対戦できる「サメサメパニック」。
ともすれば密室遊戯になりがちなゲームだけど、ここはガラス張り空間なので雰囲気もライト。グループで騒ぎながら遊べるぞ！

CASH ONLY



カップルで過ごすのも楽しそうな新機軸のコミュニケーション空間なのだ。



THE EMPIRE OF EGGS
Dyna Shell
7

「たまご帝国」唯一の休憩スポット。ソフトドリンクからビール、カクテル、軽食まで揃ったメニューと、屋内だけでなく屋外にも設置されたテーブルでリラックス。
名物はクレホールサンド。一見クレープ風の生地でハムやチーズを包みこんだもの。全４種類あって400円。うれしいことにソフトドリンクは200円均一。お酒類は400円均一と値段も手頃だ。



意外にメニューは豊富だ。ヌードル類やビーフストロガノフ、セットメニューもあるよ。



遊び疲れたらカフェでブレイク



EMPIRE KITCHEN
◆エンパイアキッチン

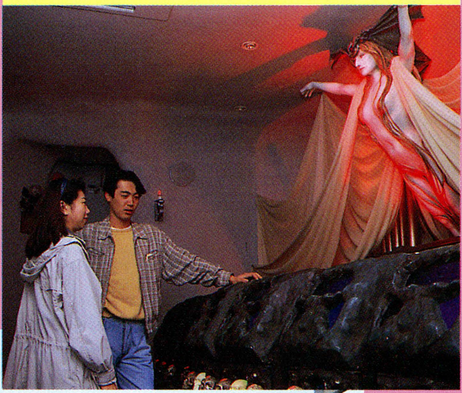
カーニバルアーケード

お祭りの夜店テーマパークバージョンといった感じのチープなお店9店が軒を並べるアーケードでは、誰でも気軽にチャレンジ体験ができる。成功すれば可愛いプレゼントがキミのもの。家族連れやカップルには見逃せない?!



占い魔女の館

大流行の占い。揺れる乙女心をリサーチし的確なアドバイスを送るのは大魔女リリーサ。彼女があなたの性格・未来を大予測してくれ、出口で「運命の書」が手渡される。さあ、どんな言葉がそこにあるか?リリーサの質問には正直に答えたほうが身のためだゾ。



フューチャーコロシアム

カートを激しくぶつけあってコンピュータが決めたデビルカートを攻撃。デビルは他車のセンサーにぶつけることでノーマルに戻れる。得点王目指して闘争本能がヒートアップするカート版“仁義なき闘い”なのだ。



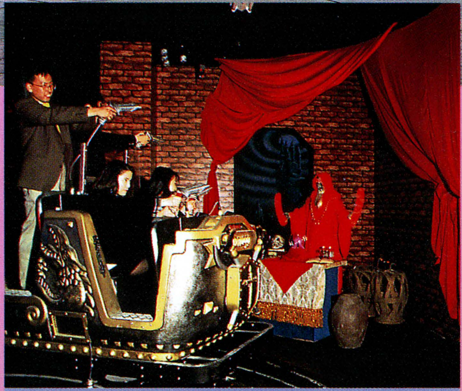

ピラリスのカルーセル&エルズ広場

オープン以来の人気沸騰で、いまや僕らにとってなくてはならない〝遊び場〟になった都市型テーマパーク、「ナムコ・ワンダーエッグ」。「たまご帝国」のデビューでツインパーク態勢も整ったわけだが、兄貴分は、ガキ大将っぽくて元気者の弟より少しだけロマンチスト。よりファンタジックな性格の持ち主だ。

両者に共通するのは〝一方的に観賞させられる、乗り物に乗せられるのではなくて、参加し体験するアミューズメントである〟ってこと。双方向のコミュニケーションを目指したバーチャルな遊びでパーク全体を埋め尽くそうという発想が基本にある。

それが大ヒットしてしまったのだけど、今回の調査でさらに気づいたことがある。それは、アトラクター一人ひとりが、あまりマニュアルにしばられていないということだ。調査隊がフラフラ歩いていると声をかけてくれるし、話しかければニコニコしながら答えてくれる。フランクで陽気なアトラクターが揃っているから、場内も明るくて楽しく、僕らもついついノセられてしまうんだと納得してしまった。施設がすごければいいってもんじゃない。やっぱり大切なのはそこにいる〝人〟なんだよね。

「たまご帝国」開国に合わせ、ワンダーエッグでも一部リニューアルを実施。さらに楽しさを追求した。もう何度も体験済みの人にはおさらいの意味で、まだ未体験だという人にはガイドブック代わりに、きっちりガイドさせてもらおう。



ドルアーガの塔

RPGの名作がリアルに蘇る愛と冒険の魔物退治。21あるアトラクションのなかでも屈指の人気を誇っている。悪魔ドルアーガに捕えられたヒロインのカイを助けるのはキミ。つぎつぎと迫りくるモンスターを魔法の剣でしとめろ。



ミラーナの心理迷宮

この世に不思議なものはいろいろあるけど、人間の心理ほど複雑で変わりやすいものはない。自分でも気がつかない深層心理の糸を、鏡の妖精ミラーナが解きほぐしてくれる。真の自分は何者なのか答は最後に渡される「ココロのカルテ」を見て！



NEW SHOP OPEN

チャターペンシルズ

新登場のスーベニアショップは鉛筆専門店。といってもピンクのブタやメイルボックスなどのキャラクターが上に乗った微笑ましいものばかり。どの1本を選ぶかは気分次第。なあんて、これをきっかけにコレクションが始まったりしてね。

ナビウエイ

ドライブテクニックには自信があるという人にも、ぜひ挑戦して欲しい超リアルな実写さながらのリアリティ。なんたって本物のユーノスで挑むとなればクルマ好きの血が騒ぐ。もちろん助手席乗車OK。ゲームのカギはナビゲーターにあり！



ファントマーズ

ファントムスコープをのぞき込めば、そこは悪魔ファントムたちが大暴れ。村人たちを助けるためにはビリビリ光線でファントム退治するしかない。カンタンそうで反射神経が問われるミクロ世界の闘いはけっこうアツくなっちゃうぞ。



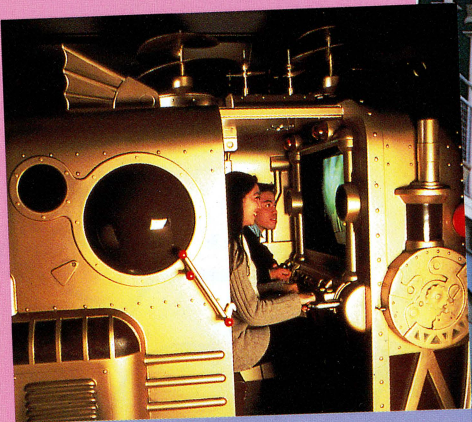
ギャラクシアン^3

大宇宙を舞台にしたスケールの大きなスペースウォーズ。デンジャラスな惑星兵器キャノンシードを破壊せよ、という指令を受け戦闘は火ぶたを切った。続々現れる敵機を撃破し、作戦を成功に導くには冷静な判断力と攻撃センスが欠かせない……。



「たまご帝国」を産み落としたのが、いわずとしれた「ナムコ・ワンダーエッグ」。このさい、ここも再チェックしておこう。





バーチャルビークル

バーチャルな世界へのアプローチは「ナムコ・ワンダーエッグ」の特色でもあるけれど、これはウイルス撃退アイテム。しかも自分のカラダが1／100になるという大胆な設定だ。なんだかヘン、でも楽しいドキドキ体験だ。



メビウスクリーク

パーク内を流れる小さな河メビウスを、のんびりクルージング。ほのぼの楽しい船旅が始まる。しかも途中にある洞窟「メビウスクリーク」には小さな感動も用意。口コミで人に教えてあげたくなる、隠れた人気アトラクションなのだ。



ホテルゴースト

生温かい風ひゅるひゅるる～がお化け屋敷なら、こちらホテルゴーストは怪奇・超自然現象の宝庫。背筋がゾクゾクするような、でもそれがカイカ～ンみたいなスリルがいっぱい。気の弱い方は頼りになる相棒と一緒にね。



ラペロプター

エルズ広場の上を走るハイタッチマシン。ゆったり、ほのぼの空の散歩をお楽しみあれ。ちょっと地味だけど、記念撮影もしてくれるから、通は決してハズサナイ。

OPENING EVENT

まだ間に合う、オープニングイベントに駆けつけろ!

「たまご帝国」では、開国記念として9月11日(日)まで、さまざまなイベントを行っている。たとえばシュワルツェネッガー主演の超大作アクションムービーを公開に先駆けてイベント化した「トゥルーライズ・アクションワールド」など、その内容はアクティブでダイナミックなもの中心だ。スピードとスリルを満喫できる「ローラーブレードアクション」、実際にスタントをライブ体験できる「スーパーアクションライブ」。見どころいっぱいで、入場すれば無料。これは必見だぞ!

ローラーブレードアクション

美女5人を寝かせて一気にジャンプ!
スピード感が伝わってくる。
後方に見えるのは、ハラハラしながら目がくぎ付けになっている観客たち。



スーパーアクションライブ

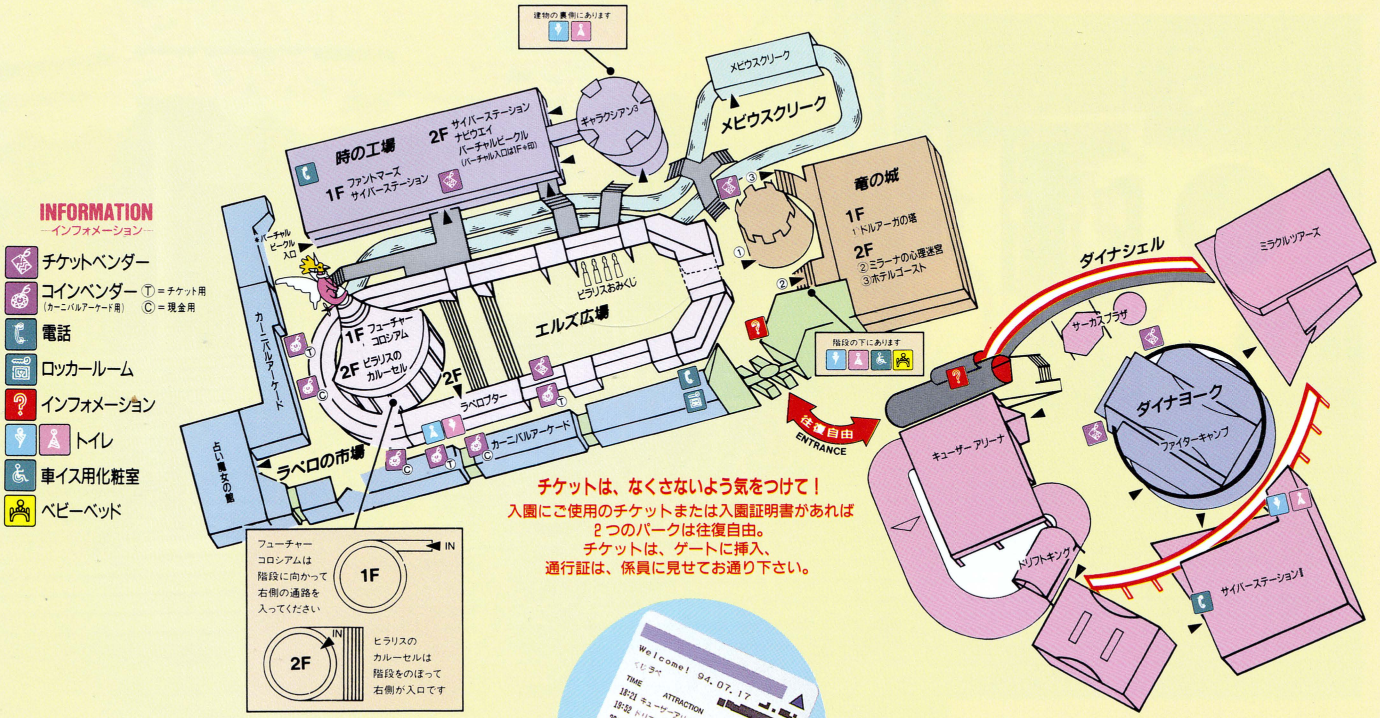


高さ8メートルの鉄塔からダイブ。目の前で見るスタントは、さすが迫力満点。



熱気ムンムン。エルズ広場はドキドキのライブステージとなる。

■たまご帝国&ナムコ・ワンダーエッグ案内図



チケットは、なくさないよう気をつけて!
入園にご使用のチケットまたは入園証明書があれば2つのパークは往復自由。
チケットは、ゲートに挿入、通行証は、係員に見せてお通り下さい。

『たまご帝国』建国記念プレゼント!
☞詳しくは30ページをご覧下さい。

■ワンダーチケットのご案内



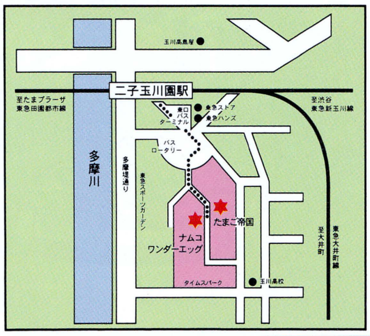
ワンダーチケットは、その日プレイしたアトラクション名や時間が印字される「カルラカード」。持ち帰ると「思い出グッズ」のコレクションになる。

■ワンダーチケット

種　類	大人(中学生以上)	こども(小学生以下)	備　考
ワンダーパスポート	3,900円	3,300円	入園+アトラクション利用券*
ワンダーナイトパス(午後5時以降販売)	3,000円	2,500円	
ワンダーエントリー	1,200円	600円	入園券
ワンダー100	1,000円		アトラクション利用券 園内のみで販売しています。
ワンダー200	2,000円		

*ファイターキャンプ、カーニバルアーケード、サーカスプラザ、サイバーステーション、サイバーステーションⅡ内のアミューズメントマシンではご利用頂けません。
※小学生未満のお子様、身体のご不自由な方は付添いの方のご同伴が必要です。
※アトラクション利用券は園内のみで発売しています。(4才以下は入場無料)
※チケットはすべて『たまご帝国』『ナムコ・ワンダーエッグ』で共通にお使い頂けます。

■交通のご案内



電車 渋谷 —新玉川線 15分— 二子玉川園駅東口 —徒歩 3分— ナムコ・ワンダーエッグ たまご帝国(タイムスパーク内)

●東急電鉄:新玉川線、田園都市線、大井町線
●バス:東急バス、二子玉川園駅下車

営業時間/AM10:00〜PM10:00

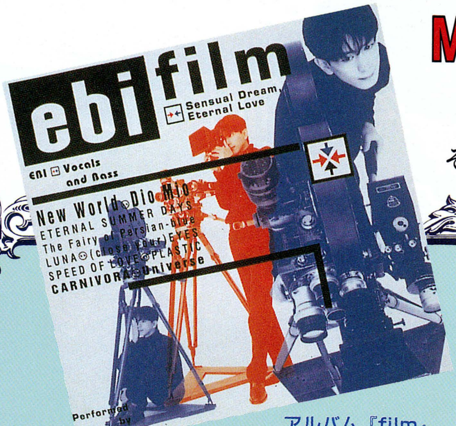
お問い合わせ/☎03-3700-3451

ナムコ・ワンダーエッグ/たまご帝国　東京都世田谷区玉川1-15

衣装協力/●EMiCO ☎03-3498-7619
●PARALLEL HOUSE 渋谷店 ☎03-3477-8702
●ABC-MART 渋谷店 ☎03-3477-0602
●トルネードマート ☎03-3404-0886

MUSIC界の冒険者たち

時は現代、
音楽を武器にする冒険者あり。
その者たちの姿と口述をお伝えしよう。



アルバム『film』

●新世界●DioMio●晴れた夏　永遠が見える●ペルシャンブルーの妖精●LUNA●（close your）EYES●SPEED OF LOVE●PLASTIC●CARNIVORA●Universe



EBI

●PROFILE●

本名：堀内一史／1965年10月2日、広島県生れ。B型／趣味　カメラ、車（愛車はマツダアンフィニRX－7）



1、名前　KAZUEBI
2、職業　サッカー選手
3、経験値　50
4、体力ポイント　2
5、知力ポイント　70
6、運ポイント　100
7、攻撃力ポイント　3
8、必殺ワザ　必殺高音笑い
※数値は0～100までで回答

元ユニコーンメンバーでは、一足先に、シングル『SPEED OF LOVE』、アルバム『film』がリリースされたEBIさん。ベーシストとして、ヴォーカリストとして新たな世界を切り開いている。日本的POP感性にこだわり創りあげた音と透明感のある声のマッチング。そこには、自然で素直なEBIさん自身の前向きな姿がある。アルバムブックレットには、特技のカメラを活かした写真も収められた。完成したアルバムを前に現在の心境からゲームのことまで気取らずに語ってくれた。

――汝のセカンド・ソロ『film』にこめられた想いは何であろう？

「前作が『MUSEE（ミュゼ）』という美術館にたとえられ、一曲一曲を絵画的に、とらえられたものに対し、今回は『film（フィルム）』。映画とか映像といった意味の通り、アクティヴな曲作りをしています。スピード感やスケール感を感じてもらえたらウレシイですね」

――今回、ともに仕事をしたメンバーとはいかがであったか？　皆、大物であるが…。

「井上鑑さんの日本的なPOPセンスには前から注目していました。僕はなぜかブリティシュテイストが好きで、この二つが融合した音作りができたと実感しています。二人とも変にヒネるよりは、もっとストレートに、気持ち良さを追求しようって。自然に流れている感じがいいねという点で一致した音作りをしています。詞も、自分の今の気持ちを伝えたいという部分で、森雪之丞さんにくい下がったりもしました。こう見えても、けっこう頑固なんですよ僕。とても勉強になったし、何より楽しい3ケ月間でした」

――ロンドンでのレコーディング中、心に残るエピソードはあるか？

「ウ～ン。言えないようなことばかりだから（笑）。ウソです。毎日忙しくて…。2日間のオフの時、パリに行ったのが唯一の息ぬきだったかな。5～6年前に初めて海外旅行した場所だったんで、なつかしかったです。写真は滞在中30本位撮ったかな。最近は、じっくり撮るようになりましたね」

――汝の好きなヴォーカリストは？

「スティングやミック・ジャガーといった個性あるヴォーカリストが好きですね。自分はなかなか遠いけど（笑）」。

――この秋から始まる〝EBI NEW WORLD TOUR〟への構想はあるか？

「まだ、これからですけど。とりあえず『MUSSE』と『film』の2本立てで。これしかないもんですから（笑）。しゃべるのは、苦手だけど好きなんです。MCと曲とのメ・リ・ハ・リがウリかな（笑）。聴衆（オーディエンス）と一緒に楽しみたいですね。1人だから大変ですけど」

――話しは変わるがゲームは好きか？

「ええ。特にキャラクターものが。子ども（4才）と一緒にできるから。あっ僕よく行きますよ。二子玉川園の…」

――ナムコ・ワンダーエッグじゃな。うれしいぞ。どのアトラクションが気にいったか？

「地味なラペロプター（笑）。けっこうピースポーズをとってしまいました。ネガは残るのかな。あと、ぬいぐるみがとれるのがいい。子どもに『とったぞ～』ってパパの威厳がみせられます。う～んナムコって、ゲームもはずさないし、信頼できます」

――いや、照れるな。かたじけない。最後に汝の夢は何であろう。

「自分の世界をふくらませていきたいですね。ウソがなくて、自然に。僕はそれで満足です」

GAMEは映画を超えるか!?

GALAXIAN³

ATTACK OF THE ZOLGEAR



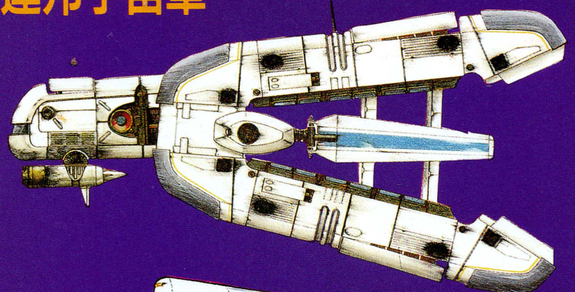
惑星エクシアを狙う謎の巨大生命体ゾルギア。それを、阻止するべく、連邦宇宙軍の最新鋭戦闘機ドラグーンJ2が、母艦ダイダロスを飛び立った──。
前作を大幅にクオリティアップしたリアルタイム3D-CG画像。超ワイドスクリーンに広がるマルチシナリオのスペースウォーズ。ここでは、プレイヤーのキミ自身がドラマのヒーローになる。

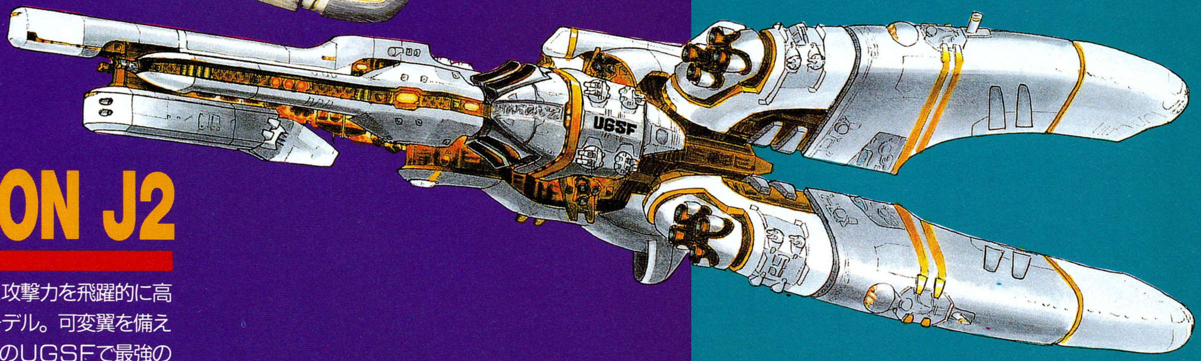
ギャラクシアン³シリーズ第2弾 アタック・オブ・ザ・ゾルギア誌上公開！

UGSF 連邦宇宙軍

人類の宇宙開発はピークに達していた。植民惑星エクシアの衛星ゾルで異常が発生、調査中に地中深く眠っていた超巨大生物ゾルギアが目覚めクレーターより出現した。ゾルギアはUGSF防衛部隊の攻撃をものともせず、衛星の主要施設を破壊し、今度はエクシアに進路を向けた。

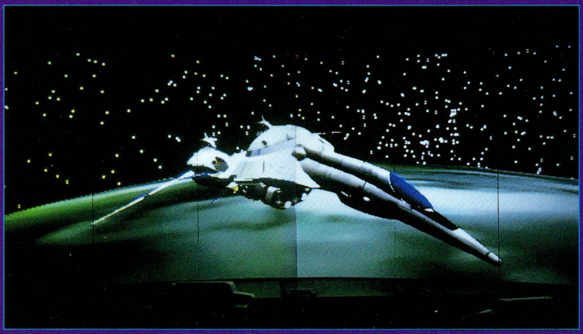


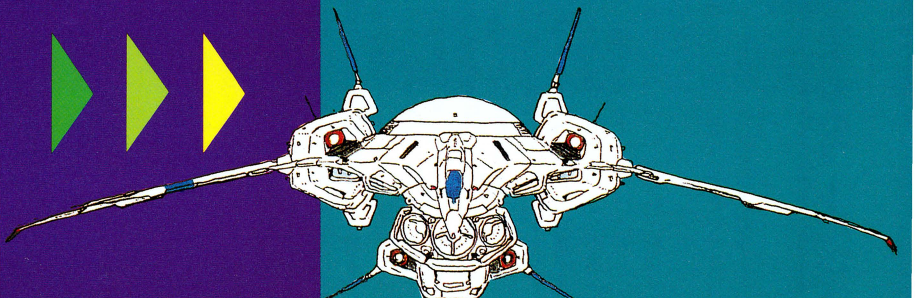


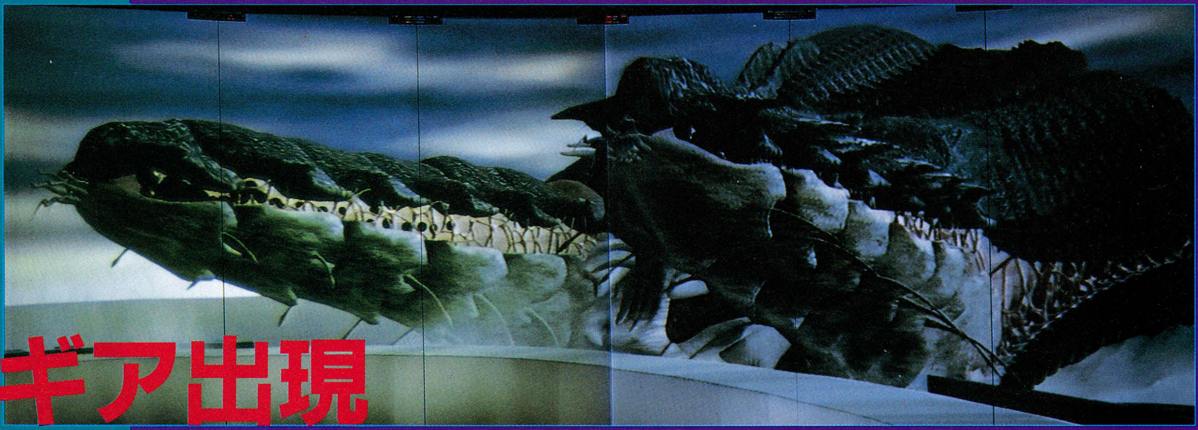


DRAGOON J2

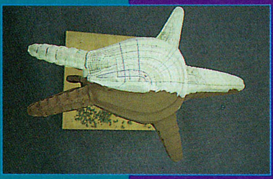
初代ドラグーンの性能と攻撃力を飛躍的に高めたエボリューションモデル。可変翼を備え運動性能もアップ。現在のUGSFで最強のスペックを誇る。







ゾルギア出現





ゾルギア製作のため造られた模型本体。上俯瞰図と正面図。

全長10kmにもおよぶ謎の超巨大生物ゾルギアは、重力を制御する力を持っており、巨大にもかかわらず飛行や宇宙での移動も容易にできる。ゾルギアを倒すには、体内に侵入し中枢器官を破壊するしか方法はない。

惑星エクシア地上戦



植民惑星として多くの人間が住むエクシアは、人類の宇宙開発の拠点として重要な役割を果たしていた。エネルギーを奪おうとエクシアに現れたゾルギアとの壮絶な地上戦。市街地を選ぶか、環境コントロールセンターを経由するか選択することが出来る。



ENVIRONMENTAL CONTROL CENTER

EXIA METROPOLIS

ZOLGEAR BRAIN CORE



これが ゾルギア脳中枢だ!

体内の寄生生物と戦いながらようやく到達したゾルギアの神経組織をつかさどる脳中枢。これが最終決戦だ。ガンナーの力を結集して脳中枢を破壊せよ。

ドラグーン・ガンナーへのアドバイス

シールドの残量がゼロになったらゲームオーバー。相手の動きを読み、いかに早く倒すかが勝利のポイントだ。また、攻撃だけでなく、敵の吐く弾を打ち落とすことも大事だ。成功を祈る！



マニアックに楽しみたい人のための
（答えは自分の目で確かめてネ）

CULT★CHECK

①ゲーム中人間が現われるシーンが１度だけある。さて、何人でしょう？

②ゲーム終了後、各ガンナーにＡ～Ｅまでの成績ランクが表示されるが、Ａランクに輝いても達人とは言えないらしいが…。

"Ultimate Gunner"のキミへは、全6ステージで撃墜されることをお勧めする。開発者が全霊を注ぎ込んだエンディングで、究極の破壊の美学を体験してほしい。では、健闘を祈る。ドラグーン発進!!

野球か カップル スポーツ

2つに分かれた日本のスポーツシーンの間で、若者たちの心が揺れている。野球かそれともサッカーか？
それぞれの魅力と応援の楽しさがどこにあるのかを、ひと組のカップルの会話から探り出してみよう。
あなたが共感できるのは、はたしてどっち？



流行に流されない浪花(なにわ)っ娘は野球一筋！ ファン代表…六甲真由美

大阪出身。「六甲おろし」を子守歌に育ったバリバリの阪神ファン。大阪遠征中の横浜秀人と恋に落ち、関東に追いかけてきた情熱家。

とある蒸しアツーイ8月の土曜日。ひと組の若いカップルが、ゲームセンターで待ち合わせをしていた。彼等はこれからスタジアムに出向いて、お気に入りのスポーツを観戦する予定。心ウキウキの2人が顔を合わせて…あれれ？とんでもないトラブルが起こったみたいだぞ!?

秀人「あれ!?お前なんでハッピなんか着てんだ？今日は三ツ沢にサッカー見に行くっていったろ？」

真由美「サッカー？うちそんなこと聞いてないで。今日はドームに阪神巨人戦見に行くって言うたやんか。だから気合い入れて自慢のトラッピ着てきたんや」

秀人「トラッピ!?」

真由美「阪神のハッピは普通のハッピやないで。トラッピ言うんや。あんたこそ、このクソ暑いのになんでマフラーなんかしてん？」

秀人「これは応援に使うんだ。昔イギリスで、フラッグの棒がケンカの武器になるから禁止されたんだ。フラッグがだめならって観客はマフラーをひいきチームのカラーに染めて応援に使ってた。歴史ある応援法なんだぞ、マフラーは」

真由美「もう！歴史なんてどうでもええわ。どっち見に行くねん」

秀人「サッカーに決まってるだろ」

真由美「いーや、絶対野球や！」

▼野球は、バットとボールが接触する瞬間にすべてが決まる過酷なスポーツだ。



サッカーVS野球 それぞれの応援の妙味

真由美「だいたいサッカーの応援て不思議やわ。ちゃんと試合見てんの？タイコ叩いたり発煙筒使ったり、ただ騒いでるだけにしか見えへんわ」

秀人「発煙筒は確かにやりすぎだけど、マスコミがそこだけクローズアップするから問題があるように見えるんだ。いっぺんサッカー見に行ってみなって。タイコだってただ叩くだけじゃないんだぜ。ゴール前の熱が入る場面では、選手の気持ちを盛り上げるために早く叩くし、精密なパスが必要な時は落ち着けるようにゆっくり叩くし」

真由美「ふーん」

秀人「しかも試合中ずっとだから、ホント選手と一緒になって戦ってる気分になれるんだ。それにくらべると野球は気合いがないよな。応援団のリーダーがとる音頭にあわせるだけだろ？そういうリーダーってイバってそうで、選手との間に壁がありそうでいやだし」

真由美「でも応援団だって応援を強制するわけじゃないし、試合見えなくなるほど人数立つわけでもないし。別に壁があるとは思わへんわ。野球の応援のいいところはそれぞれの応援歌がある所やね。チャンスに好きな選手が出てきてみいな。もうノドカラカラになるまで歌うねん。だからビールがごっつうまい！」

秀人「ビールは応援チームがゴールしたあとならうまいけど……」

真由美「へー、そんだけ？かわいそ。野球は裏表あるから、応援チームの守備の時はビール飲み放題、食い放題。応援なんて気楽でええんよ。サッカーみたいに四六時中騒いでたら疲れるわ、ホント」

プロ野球 今年のTOPICS

独走ジャイアンツのせいで、今年の野球はつまらんわ。巨人の槙原投手の完全試合にはびっくりしたけど、「パーフェクト投手は大成しない」ってジンクスもあるからね。オリックスのイチロー選手が4割打つかっていうのも気になるところやわ。頭部への危険球で投手退場※ってのも、新しく決まったルールやったっけ。でもやっぱり今年一番の思い出は、真弓選手のホームランやね！

※セリーグの場合、即退場。パリーグの場合、1回目警告、のち退場。

一瞬の緊張感に息をのむ！

ゲームセンターで野球ゲームを見かけるのは久し振りやね。でもこの『グレイトスラッガーズ'94』は本当にデキがいいわ。8頭身の選手がカッコイイし、似顔絵もある。試合中のファインプレーがクローズアップで見られるのもファンにはうれしいシステムやね。ゲームモードは同リーグ内でのトーナメントなど3種類。球場も4種類あって、自由に選べるようになってるんや。野球ファンはプレイせなアカンで！







▲▶野球の戦略制よりは、迫力を追求した作りになっている。ホームランを打つと、各球場ごとに異なるアトラクションを楽しめる。もちろん対戦プレーも可能。

サッカーか
今どきの
観戦事情



▲チームの勢いが勝敗を左右するサッカー。一瞬にかけるPKもある。

白熱シーンに激突シーン それぞれの見所は?

秀人「そのへん野球ってずるいスポーツだよな。だって攻撃の時にベンチで休めるんだからさ。その点サッカーは、時間内は興奮しっぱなし。常にゲームが動いてて、一瞬で形勢逆転もあるから、まばたきするひまもないほど熱中できる」

真由美「なんかセカセカしてて嫌やわ。野球は確かにピッチャーが投げないと始まらへんけど、次にどうなるかを予想するのが楽しいんやで。ランナー1、3塁でスクイズか、ダブルスチールかなんて、見てるだけでワクワクするやんか」

秀人「予想できるスポーツなんて楽しいか? サッカーで思わず鳥肌が立つのは、意外なプレーで得点が入った瞬間だよ。なんで?ってという選手が思いもよらないヘディングで得点したりさ。意外性でいうなら自殺点なんか最高だね」

真由美「意外性なら野球だって負けへんよ。9回裏サヨナラ逆転満塁ホームランが出てみいな。もう球場全体興奮のワンダーランドや」

秀人「でも点数が入り過ぎるのはおもしろくないな。サッカーはなかなか点が入らないけど、だからこそ1点でも入ったときは興奮するんだ。おまけに選手のテクニック、外人選手のフリーキックなんか、グーッと曲がってゴールに入るんだぜ。器用な手なら野球のボールぐらいカーブかけられそうだけど、足であんなことができるなんて、人間として素直に〝スゲエ〟って驚いちゃうよな」

真由美「野球だって〝スゲエ〟よ。だってカタい硬球が一四〇キロとかで飛んでくんのよ? もし頭に当たってみいな。絶対死ぬで。野球選手は命かけてバッターボックスに立ってるんや。これをネット裏なんかで見たら迫力やろなあ」

秀人「サッカーはやっぱりゴール裏だな。野球と違って投げた打っただけじゃない。選手たちがゴールにグングン迫ってくるのがよくわかる。入るか、入らないかの攻防が目の前で展開するんだ」

真由美「でも前半と後半ではコートチェンジするやんか? 敵が攻めてくるの見てもオモロないで」

秀人「そのときはキーパーの活躍を見るんじゃないか」

真由美「あっちへこっちへと騒がしいスポーツやね、サッカーは」

秀人「野球みたいに、ピッチャーとバッターだけの勝負がメインなんて、視点があんまり動かなくて見てておもしろくないじゃんか」

真由美「サッカーなんて…あっ! もう9時!どないすんねん、もう試合決まってるころやで!」

秀人「それはこっちのセリフだよ。お前がダダこねるからじゃんか!」

真由美「あんたかて……あーもう、しゃあない、ここにある『グレイトスラッガーズ'94』でウサはらそ! どっちが悪いかゲームで決めよ!」

秀人「いいよ。でもその後はウチにきてスーパーファミコンで『プライムゴール2』もやるんだぞ。野球だけだと不公平だからな!」

サッカーと野球の試合時間が重なる土曜日には、街でこんなカップルを見かけることもあるかも知れない。意見がまとまらないときは、いつでもプレイできるゲームでスポーツを満喫するのも、解決法のひとつであることは確かだ。



人気の定着を願う浜っ子は昔からのサッカー好き
ファン代表…横浜秀人

横浜出身。二股かけず、横浜マリノスへの思いを通す一途な青年。サッカーは中学の頃から大好きで、Jリーグにもワールドカップにもくわしい。

Jリーグ 今年のTOPICS

城とか小倉とかいい選手が次々に出てきて嬉しい限り。でもどうしても話題になるのは外人選手なんだなあ。確かに、ジュビロ戦でのエドゥーの曲がるフリーキックとか見てると、日本はまだまだレベル低いなあって思う。カズがイタリアに行くって話もあって、サッカーファンはちょっと悲しい。彼のゴールを狙う意気込みは、他の日本人選手にないからね。また日本に戻っていいプレーして下さい!

華麗な連携プレーに血沸き肉踊る

スーパーファミコンのサッカーゲームはこれが最高!今回はフォーメーションやスターティングメンバーも自由に変えられるようになった。最新選手データの使用はもちろん、簡単に連携プレーができる連続技もある。新しくPKモードとオールスターモードが登場したんだ。



▲▶じっくりやりこみたいなら、サッカーゲームはスーパーファミコンでプレーするのが正解。ゴール後のパフォーマンスも一新され、選手を東西に分けてのオールスターもある。

ミス・プライムゴール発表



専門審査員部門
清原好美さん(15才)



読者投票部門
浅岡真夕さん(19才)



ゲーム部門
川島ジュンさん(15才)

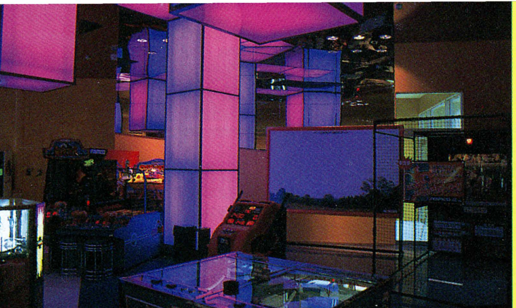
日本を遊ぶ

プレイスポット紹介
La Guide de Japon

THE WORLD OF GUARDIAN ANGEL
OKINAWA

この7月14日に沖縄市郊外、国道329号沿いの池原にホットなエンターテイメントスポットがお目見えした。その名も『スーパーボウルGX』。ここはなんとゲームアミューズメントの“プリッズ”とボーリング場がいっしょになった、新しいスタイルの遊戯空間なのだ。ビビッドな紫の光の柱が不思議な浮遊感を演出し、気分を盛り上げてくれる。もちろん夜はノリのいい沖縄の若者たちで大賑わいだ。

■プリッズ沖縄店
沖縄県沖縄市字池原2141番地　国道329号線沿い
☎098-939-8176　10時〜翌3時（一部は12時〜24時）
　　　　　　　　土日祝日は8時〜翌3時（一部は10時〜24時）



イエローとブルー、パープルのライティングがとてもファンタスティック！



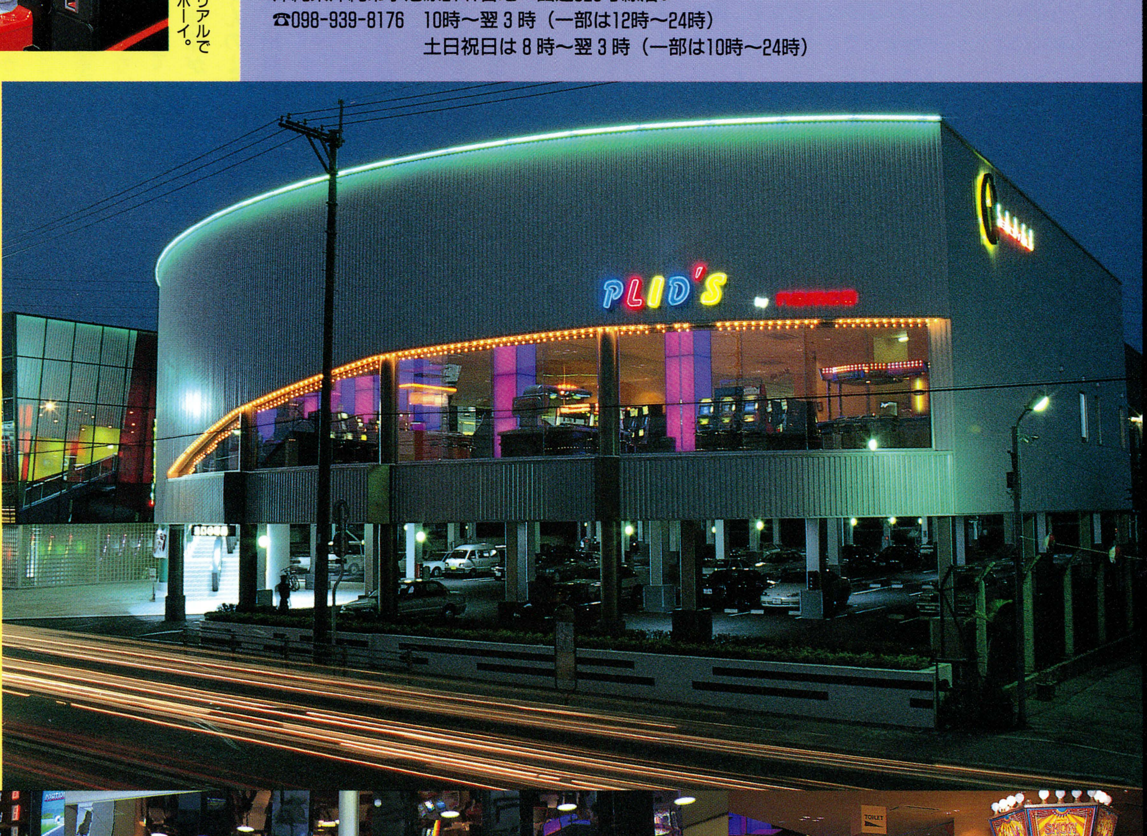
プリッズ沖縄のおすすめは、本物のF1並の体験ができる、8台通信『ファイナルラップRデラックス』。



『リージレーサー2』は大人気！「画面がリアルでまるでホンモノみたい」というオキナワン・ボーイ。



『シアター6』の前で。
「いらっしゃいませ」という明るい笑顔がウレシイ！　宇田店長とスタッフの宮里ジェニーちゃん。



ROUT329のロードサイドに出現。200台分の駐車スペースを完備。南国沖縄らしく、夜10時を過ぎてから本格的に賑わう。



ライダーたちが闘争心を燃やす『スズカ8アワーズ2』。ついつい我を忘れてエキサイトしてしまう。



メダルゲームやビデオゲームゾーンは24時で終了するが、ほかは深夜3時まで遊べる。



メダルゲームが充実しているもの、プリッズ沖縄店の魅力だ。

La Guide de Japon

沖縄MAP



那覇のマチグァ、公設市場

国際通りから市場本通りに入ると、そこは「マチグァ」と呼ばれる牧志公設市場。色鮮やかな魚やエビ、カニ、豚や珍しい野菜たち、目にするものすべてが珍しい。おなかがすいたら2階の食堂へレッツゴー！ ソーキもチャンプルも安くてうまい！ 買った魚やカニもその場で調理してくれるよ。

市場を支えているのはたくましい沖縄のアンマァ（母）たちだ。



グロテスクなとぐろ状のものは、エラブウミヘビの燻製。精力剤になるとか。



おいしそう！ アサヒガニやウチワエビなど珍しいエビカニに垂涎。





牛の胃袋にギョギョッ！ 豚の手足、顔、内臓、山羊肉もあった。



沖縄の魚はごらんのとおりカラフル。

沖縄

日本の最南端、亜熱帯の沖縄にも、いよいよ〝プリッズ〟が登場。那覇市内から車で約40分、アメリカのアーミー達が闊歩するコザ（沖縄市）郊外のロードサイドに誕生した。

沖縄は〝テーゲー主義〟、たいがいでいいじゃないか、なんとかなるサー、というおおらかな土地柄。待ち合わせに1時間遅れたって「〝沖縄タイム〟やっさー」ですんでしまう。遅れた理由を問いただしても「だっからヨー」で、何がだからなのかはさっぱりわからない。こんな沖縄の人々だから当然遊び方もちがうのだ。沖縄に来たら地元沖縄のニーニーやネーネーに混じって、海洋民ならではの情熱的なノリで遊んでみないか。「郷に入れば郷に従え」というしネ。

沖縄は、かつては〝琉球〟という交易で栄えた王国だった。一昨年、復元されて戦前の姿を取り戻した首里城界隈を散策すれば、中国文化と日本文化がミックスされたエキゾチックな琉球文化を偲ぶことができる。今も沖縄の言葉や食べ物には独特な文化があって、街を歩いていても見るもの見るものが刺激的だ。

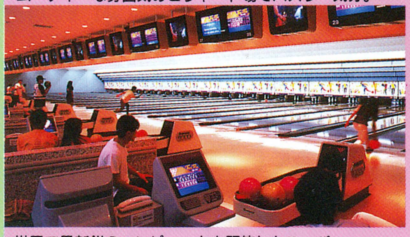
南国沖縄は、まだ、夏気分。10月まではビーチで充分泳げるのだ。観光客の去った〝沖縄のウエストコースト〟のビーチリゾートで、のんびりバカンスするのもツウっぽくていいぞ。

スーパーボウルGX

プリッズと併設のスーパーボウルGXではビートのきいたサウンドとレーザー光線による未来感覚の〝スーパーフラッシュ・ボウリング〟が楽しめる。もちろん沖縄初登場。



ムーディーな雰囲気のビリヤード場でハスラー気分。



世界で最新鋭のコンピュータを駆使したスーパーフラッシュ・ボウリング。
☎098-937-3333　10時～翌3時

沖縄のかわいい守神たち
シーサー百景





かわいいのでぜひきみの家の魔除に！ もともと屋根を葺いた残りの瓦と漆喰で作ったというが、今では壺屋焼のシーサーも人気。ちなみに沖縄にはシーサーに顔が似ている「シーサージラー（獅子顔）」の人が多い。

赤瓦の民家の屋根にちょこんとのっているのが、災いを防ぐ魔除けの獅子シーサー。野性と年季がある。



おみやげに三線（さんしん）を弾くシーサーはいかが。



これは、まいどおおきにシーサー？



魔物も逃げそうな怖い顔。



ユニークな逆立ちシーサー。



雄、雌で1対、口を開けたのが雄だとか。



漆喰シーサー。1対で44000円なり。



国際通りの郵便ポストにはドラゴンがのっています。



首里城の門にも1対のシーサーが鎮座する。

日本を遊ぶ　名物探検隊

アメリカンにきめてみよう！
ステーキ＆シーフード



ナムコ沖縄事務所長が教えてくれたおいしい店が、泡瀬のヨットハーバーに面して立つ〝サムズ・バイ・ザ・シー〟。海を臨むおしゃれなレストランだ。船室を模したウッディな店内はトロピカルムード一色。外人さんの姿も多く、20年前にオープンしたころは90％がアメリカ人の客だったという。ステーキもシーフードも、とてもおいしく、しかもアメリカンサイズにびっくり。お値段もリーズナブルだから、安心して彼女を誘って行ってみよう。



ボイルしたてのアラスカタラバガニも美味。



Tボーンステーキもごらんのとおりのビッグサイズ。サラダとご飯付で2950円。



サムズ・バイ・ザ・シー☎098-937-3421
16時30分～24時　無休



伊勢海老とフィレミニョンステーキのコンビネーションはこのボリュームで3200円（サラダ・ご飯付）。



トロピカルドリンクの種類も豊富。
シーサーの容器はおみやげにもらえる。

協力/シーサー館☎098-863-1143、壺屋陶器会館☎098-866-3284

ドドンガドン

DODONGADON

ドドンガドン

ノーベル賞のもとは爆弾にあり。

『ドドンガドン』で敵キャラにぶつけるものが球状のダイナマイト。いわゆる爆弾である。火薬そのものは中国の宋の時代から実用化されていたが、19世紀半ば、爆弾史上画期的なニトログリセリンがつくられた。

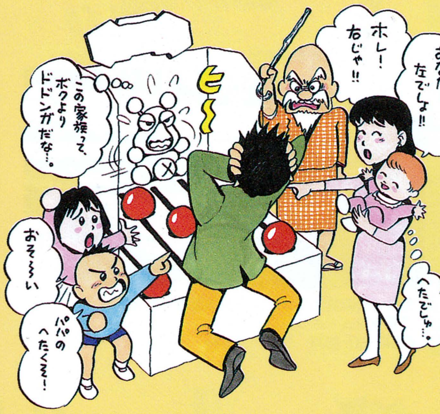
このニトログリセリンを珪藻土にしみこませてダイナマイトを発明したのが、スウェーデンの科学技術者ノーベルであった。そう、ノーベル賞のノーベルとは実はこの人の名なのである。

1987年さらに綿火薬と無煙火薬を完成し、ヨーロッパ各地に次々と工場を建てた。鉱山や開拓にすこぶる有用で、ノーベルはたちまち巨万の富みを得た。

しかし、いつの世も破壊力のあるものを人間同士の闘争にも使ってしまうのが人間である。ダイナマイトの需要は自然と戦争へ移行してしまったのである。

悩み抜いたノーベルは、科学の進歩と平和を祈願した遺言を残した。遺産を基金としてノーベル賞が設定されたのであった。

と、そこまで思いを馳せると、一投一投に重みが増し、自然と得点もアップするのであった。ってこともないか。







DATA

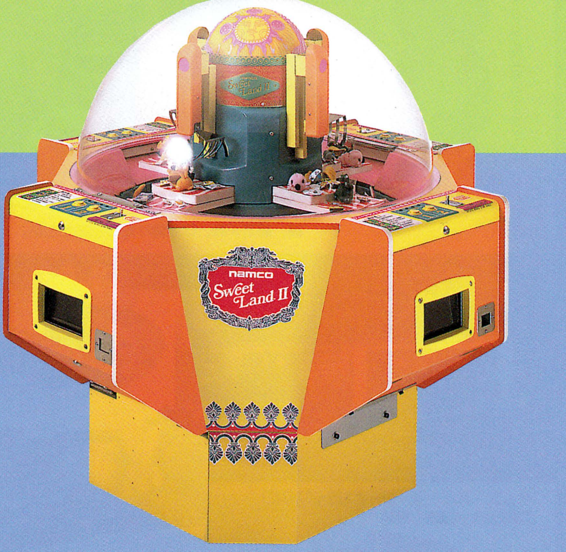
■ストレス発散に最適なコミカルパニックゲーム。手元の5つの赤い爆弾をボウリングのような動作で投げまくり、左右に激しく動く怪獣『ドドンガドン』のヘソに当てる。
■ゲームのポイントは、①『ドドンガドン』の次なる動きをすばやく察知（予測）すること。②投げた爆弾が『ドドンガドン』に届くまでのタイムラグを体得すること（もちろん投げるスピードによって変わる）。
■ハイスコアをマークすれば、『ドドンガドン』が口を開けてウンガーダンスを踊る。

を狙え!



Sweet Land II

スウィートランドII



やりながら考えるか、考えてからやるか。

ドームの中の景品をいかにしたらとれるか。これが『スイートランドII』の唯一最大の課題だ。

旧ソ連の霊長類研究所で撮った、こんなフィルムがある。透明なドームにバナナが入っているが、ドアには簡単な錠がついている。ここにチンパンジーを連れてくると、チンパンジーは、ドームに跳び乗ったり錠をガチャガチャやってみたり、揺すったり、派手な試行錯誤の末、十数分後に錠をあけてバナナを手に入れる。

ところがオラウータンを連れてくると全然違う。最初ドームや錠をいじくるが、あとは部屋の隅でボーッとしている。何も考えていないように見えるが、突然立ち上がって錠を解き、バナナを獲得する。要した時間はチンパンジーと同じであった。

どちらが優れているというものではない。

『スイートランドII』の前に立ち、いろいろ何度も試行錯誤を繰り返して景品をとるタイプ。まわりから欲しい景品をためつすがめつ、一発的中でとるタイプ。

キミは、チンパンジーとオラウータンと、どちらのタイプでしょう。

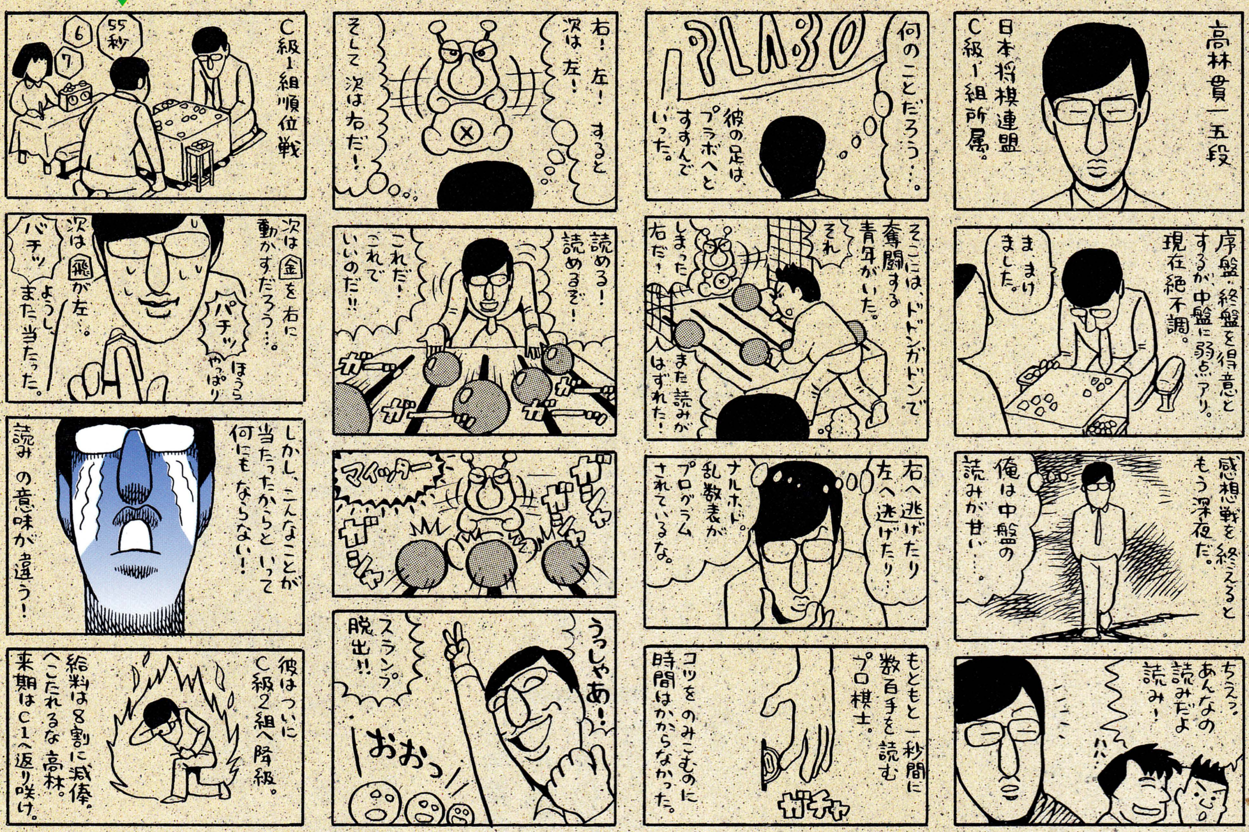
DATA

■ショベルですくった景品をスライドするテーブルにうまく乗せ、景品口に落ちると景品が獲得できるプライズマシン。4人同時にプレイできる。
■ゲームのポイントは、景品をすくう場所の選定とショベルの動作の読み。
■景品が入っているドームは、一番高いところでも胸のあたりということもあり、全周囲どこからでも景品の状態を見ることができる。

プラボ英雄烈伝⑦

七転八倒七転八起

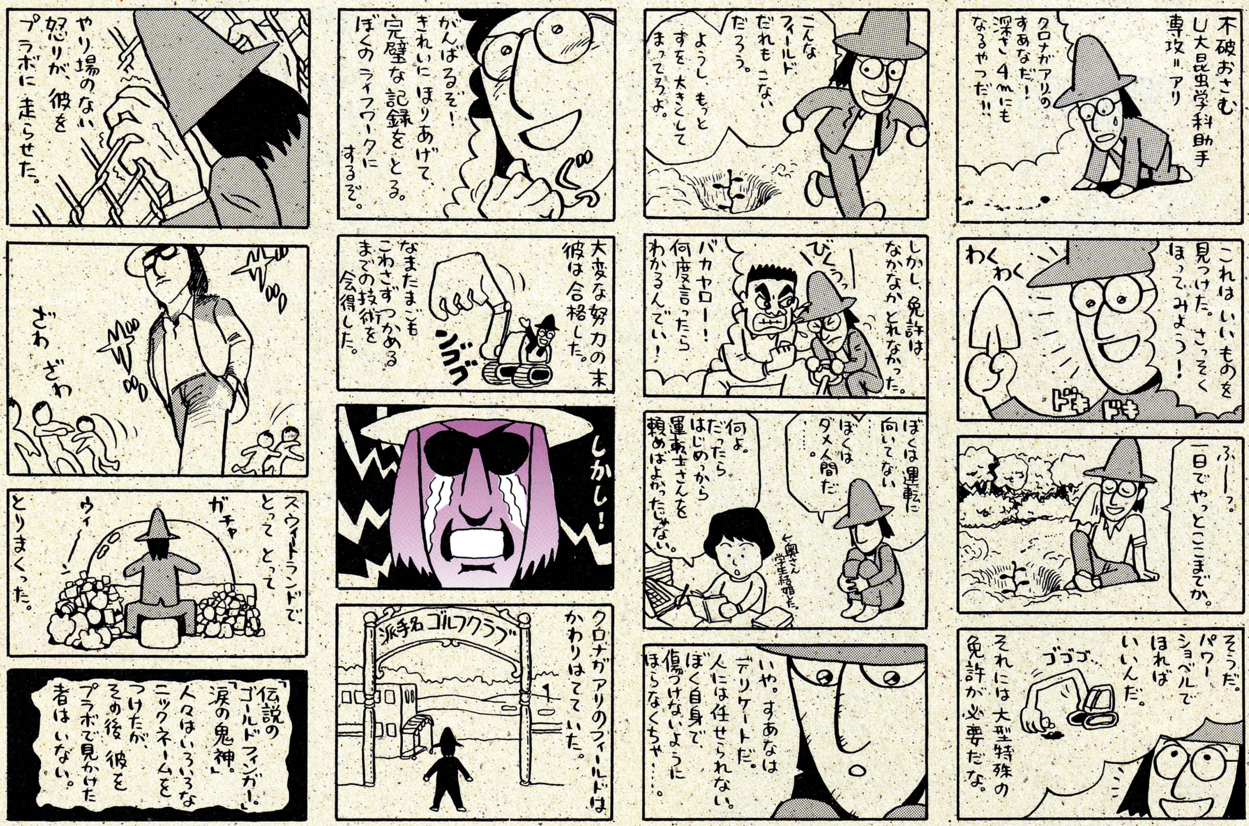
将棋士 高林貫一



プラボ英雄烈伝⑧

少年老易学成難

昆虫学者 不破おさむ



作 いりたまご コゲ照

ゲームはインタラクティブムービー

VOL.4〈ゼロス〉

メダルの枚数が命運を示唆!? ここ一発の逆転劇に賭けてみないか!

古今東西、あるいは老若男女を問わず、人間を熱くさせるものは? こんな問いかけに、間違いなく正解となるのが、〝勝負ごと〟だ。子供のメンコ遊びからギャンブルまで、とどのつまりは勝つか負けるか。だからムービーの世界でも、昔から、〝勝負ごと〟を扱ったものが少なくない。





ホテルの駐車場で働きながら大穴を当てることを夢みる男が巻き起こす痛快爆笑ドタバタ・コメディ。美人詐欺師の上前をはねようとしたことから、逆にギャングから狙われる羽目になってしまう。

ギャンブリング・ゴースト

91年／香港　監督：クリフトン・コー　主演：サモ・ハン・キンポー　93分／カラー　JSVR-22045：15,800円　発売元：ケイエスエス

機械を相手に選ぶか それともヒトと闘うか

ギャンブルも含めて〝勝負ごと〟は大まかに言って『何を相手に選ぶか』で2つに大別できる。それはスロットマシンに代表される機械を相手にしたものと、もう一方はポーカーに代表される人間を相手にしたもの、だ。

一般的に言って機械を相手にする場合は、単にウデ（テクニック）を磨くだけでなく、機械の特徴を分析することで、勝運が開けてくる。パチンコでプロが〝釘を見る〟と言われているのはその好例。いくらウデが良くても、勝てない（ように調整された）機械相手では勝つことは出来ない。もちろん、この『機械を読む』こともテクニックの一つなのだが…。それはともかく、こうした機械相手のゲームは、だから勝負自体も無機質なものとなり、勝ち負けのみが優先されるようになる。勝負の機微や負けの美学など存在しないのだ。

ところが、同じ機械相手といっても、これがスロットマシンとなると若干状況が変わってくる。特に8ラインと呼ばれているゲーム機などは、確かに機械を相手に勝負しているのだが、相手（機械）の癖を読んで闘うことが必要になってくるから、作戦（状況）としては人間を相手にしているのと似てくると言ってよいだろう。これはダイス（サイコロ）を使ったゲームやルーレットなども似た傾向。ただし、こちらはあくまで確率と偶然性の問題、つまりツキと呼ばれる部分がより重視されてくるのだが、それでも、それまでの出目から確率を推測していくことは可能で、頭を働かせる推理的なゲームと言うことができる。つまり知性を必要としてくるのだ。

一方、そこに機械が介在せず人間を相手に単純な道具（例えばトランプ）を使った勝負となると話は変わってくる。これはもう神経戦というか心理ゲームとなり、その場その場の状況によって相手の心理を探り、その〝読み〟に応じて作戦を変えていく。だからこそ、ポーカーのような（ルール自体は）極めて単純なゲームが、これだけ多くの愛好者を呼んでいるのだろう。これは中国四千年の歴史を誇る麻雀も同

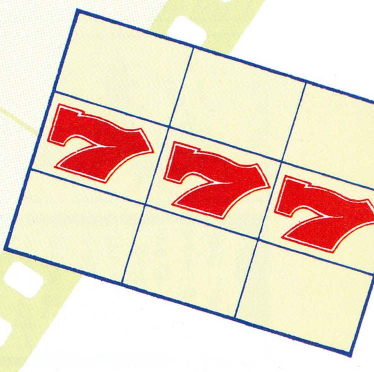


ギャンブル 愛と復讐の賭け

88年／イタリア・アメリカ　監督：カルロ・バンツィーナ　出演：マシュー・モディン　104分／カラー　A14H-8510：14,800円　発売元：アスミック

女ギャンブラーと、命知らずの若き貴族のスリリングな対決。生死を賭けた勝負に勝った美貌のギャンブラー、マチルダは、ベニスの貴族フランチェスコを追い詰めるうちに彼に魅かれていく。







賭博師と淑女

53年／イギリス　監督：パット・ジェンキンス他　出演：デーン・クラーク　74分／モノクロ　NSK-V1496：15,534円　発売元：NHKエンタープライズ

一文なしでイギリスにやってきた男が、機転のよさと賭博の才能で金と女を手中にし、ナイトクラブとサラブレッドを所有するまでに。しかしやがてはツキに見放されて人生の賭けに敗れてしまう。まさに人間ドラマの明暗を描き出す。

様。ポーカーに比べるとルールやゲームの形態は遥かに複雑になってくるが、若干のツキを必要とはするものの、突き詰めていくと人間相手の心理ゲームと言う面ではまったく同じだ。また、こうしたゲームから偶然性、つまりは若干のツキを度外視したものとしては、西洋のチェス、日本の例では囲碁や将棋、また最近流行っているオセロなどが挙げられる。

いずれにしても、こうしたゲームでは相手の心理を読むことから〝勝負ごと〟が始まると言っても過言ではないだろう。

ただ単に勝つことよりもその過程に面白さがある

その種類は問わず〝勝負ごと〟が人間を熱くさせるのは事実。ただし、それは単純に『勝った』か『負けた』だけではないのが面白いところだ。だから映画ではもっぱら〝勝負ごと〟をテーマとして扱っていても、その底を流れているのは人間ドラマ、ということになる。そこには恋もあれば憎しみもある。縦糸が〝勝負ごと〟だとしたら、登場人物の喜怒哀楽すべてが横糸となってくるのだ。

今回紹介した映画（ビデオ）も、アクションありコメディありとジャンル分けは様々だが、共通しているのは〝勝負ごと〟とともに人間の愛憎劇が、もう一つのテーマになっていること。だからそこには勝負の機微や負けの美学が確実に、ある。『ギャンブリング・ゴースト』では主人公は、大穴狙いで一攫千金を夢見ながらホテルの駐車場で働いていたし、『賭博師と淑女』の中で主人公は一文なしでイギリスにやってきている。そうした状況から彼らが何を思い、また何を目指したのか。こう考えてみると、ゲームは『ただ単に勝つことよりも、その過程に面白さがある』と断言できるだろう。また『ギャンブル　愛と復讐の賭け』や『ゴッド・ギャンブラー』では、まず勝負に負けることからドラマが展開していく。このことからは、精神的な強さ、したたかさも感じられる。

このように、ただ単純に『勝つ』ことの面白さから勝負の機微を楽しみ、負けの美学を味わえるようになったら、本物の勝負師に一歩近付いたと言えるのかもしれない。





非常な香港ギャンブル界を背景に、実在したと噂される天才ギャンブラーで〝賭神〟と呼ばれ世界で恐れられていた男の波瀾万丈の人生を描く。主演のチョウ・ユンファの華麗なカードさばきも見逃せない。

ゴッド・ギャンブラー

89年／香港　監督：バリー・ウォン　出演：チョウ・ユンファ　114分／カラー　OPS-400：15,700円　発売元：エスピーオー



スパイ暗殺を画策する組織に対して各国諜報機関の幹部がジェームス・ボンド邸に集合。カジノを舞台に何人ものボンドが登場する007パロディ満載のアクション・コメディ。



007カジノ・ロワイヤル

67年／イギリス　監督：ジョン・ヒューストン他　出演：ピーター・セラーズ　131分／カラー　CVS-10249：3,800円　発売元：ソニー・ピクチャーズ

5人で対決するスロットマシン

『ゼロス』は、一見すると単純なスロットマシンのように映る。ところが、実際には5人で対決できる最新スロットマシン。そもそも「女性やビギナーにも馴染み易く、なおかつ奥行きも深いゲーム。そして2人以上で対決を楽しめるマスゲームにしたい」というのが開発のコンセプトだった。『ゼロス』というネーミング自体、ギリシャ神話に出てくる『競争神の化身』に由来したものだ。

まさにそのコンセプト通り、ルールは簡単。正面の9つのモニターの8ライン…縦3本、横3本、斜2本…のどこに当たりが来るかを予想してメダルをBETし、1ラインから8ライン全部にまでBET可能。1ラインには20枚まで、メダルを投入でき、そのBETしたラインに当たりがくるとオッズ…777の200倍からチェリー1個の2倍まで12通り…に従った枚数のメダルを獲得することができる、というもの。

さらに当たりラインを的中させるとダブルアップゲームに参加する権利が得られる。これは真ん中のパネルのマークよりオッズの高いマークが出るパネルを当てるというもので、ただし外れると配当は0となるのだが、そのダブルアップゲームに参加するかどうかはプレイヤー本人の気持ち次第。極端に言えば、4番のラインに20枚をBETして、そこに777が来れば4000枚、さらにダブルアップゲームにチャレンジしてそれを的中させると一気に8000枚のメダルを手にすることができるのだ。

大型モニターの前のテーブルに設置されたモニターには最新4ゲームのラインデータが紹介されているから、鉛筆片手に知的ゲームにチャレンジしてみてはいかがかな。

メダルゲーム『ゼロス』



ハロー!パックマン

パックマンが挑戦する新ジャンル、アシストアクションゲームとは!?



『パックマン』がゲームセンターで一世を風靡していた頃から、はや15年。時の流れと共にゲームも大きく進化してきた。新しいアイデアのゲームが次々と産声を上げる中、『パックマン』も負けじとばかりに新しいジャンルに挑戦する。彼がどんな世界を冒険するのか、ちょっとだけのぞいてみよう！

「人間らしさ」がゲームの魅力

『パックマン』は一九八〇年当時、彼の姿を見かけないゲームセンターはなかったぐらいの人気者だった。日本では残念ながらお目にかかれなかったが、米国では『パックマン』がTVアニメとして放映されたほど。その時すでに、彼はドット絵のキャラクターではなく人格を持ったアイドルへと脱皮していた。

この『ハロー！パックマン』は、そんな彼の魅力を全面に押し出したまったく新しいシステムで構築されたゲームだ。パックマンはゲームの中でも人格をもち、画面の中を気ままに行動している。プレイヤーは3つのコマンドを使い、与えられたミッションをクリアできるよう彼を誘導していく。こういうと簡単そうに聞こえるが、なかなかどうして、彼の機嫌が悪いと言うことを聞いてくれないし、不注意でとんでもないハプニングに巻き込まれることもある。

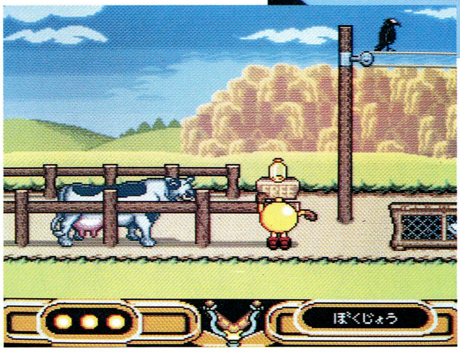
思うように進めない場面も多いが、ドジをふんで照れている彼やプリプリ怒っている人間らしい彼を見ると、つい話しかけたくなるような親近感がわいてくるのだ。ゲームには彼の家族も登場し、暖かな雰囲気も演出されている。敵と戦うだけがゲームではないと、画面の中で微笑むパックマンは言いたいのかも。



▶パックマンのデビュー作。実はゲームの中の、ゲームセンターで遊ぶことができる。



▲愛する妻からの頼み。これがミッションとなり、パックマンとプレイヤーの冒険が始まる。まずはミルクを探しに行くんだって！



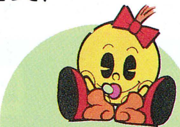
◀ミルクを求めて農場に来た。牛がいてビンがあって…手に入りそうなのだがビンに手が届かない。プレイヤーの誘導のしどころだ。



▶ファミリーの長男坊パック・ジュニアは、ギターが得意なロック小僧。元気のよさはパパゆずり。

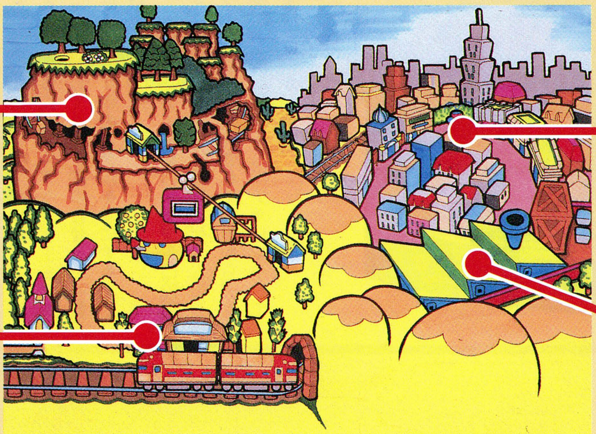


◀パックマンの妻、ミズ・パックマン。普段は明るく愛らしいが、怒るとコワイとの噂も。



▲パックファミリーの次男、パックベイビーもけなげに出演。

楽しいパックワールドへようこそ！—THE MAP OF PACWORLD

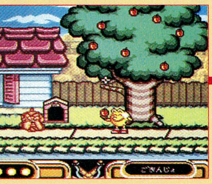


アスレチックマウンテン



断崖や森、洞窟などが冒険心をそそる場所。2つの乗り物が登場。

パックマンの家の近所



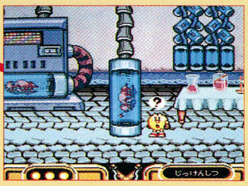
仲良しのルーシーや怖そうな番犬がいる。駅から電車で移動可能。

メトロポリス



商店街や工事中のビル、下水など謎の多そうな所がいっぱい。

秘密工場



パックマンをやっつけようと企む、謎の女帝の基地だ。

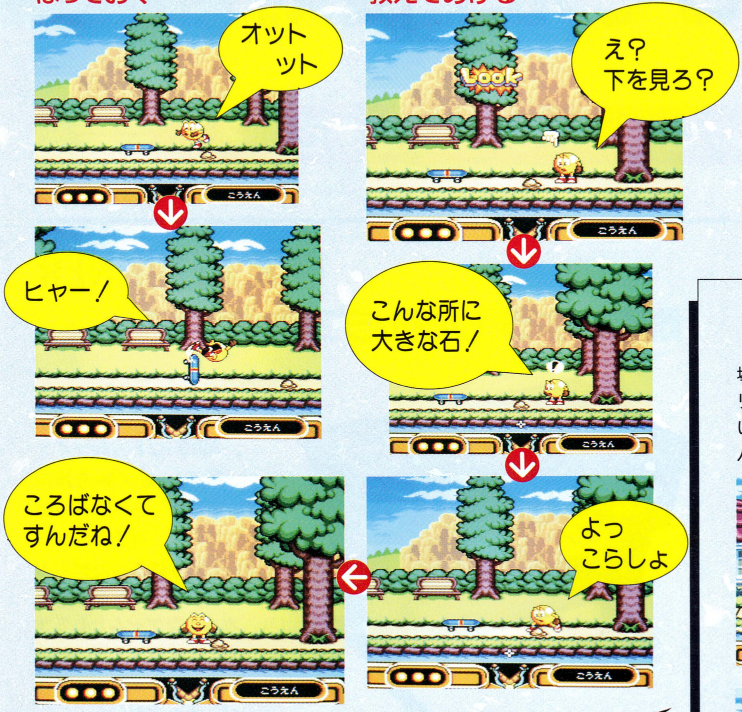
パックマンと二人三脚でナゾを解け

ゲームを進める上での重要なポイントは、画面の中にいるパックマンをどう誘導したいのか、ということ。彼の気を引き、行動に移させる方法は2つある。ひとつは「LOOK！LOOK！」。これは上下左右の方向を指示し、注意をうながしたりするコマンド。もうひとつは「パチンコ」で、特定の物に注意を向けさせたり、それを動かしたりできるコマンドだ。プレイヤーが誘導し、パックマンが行動する。息がピッタリ合わないと、この二人三脚で謎を解いていくのは難しいかも！

LOOK! LOOK! で気づかせる

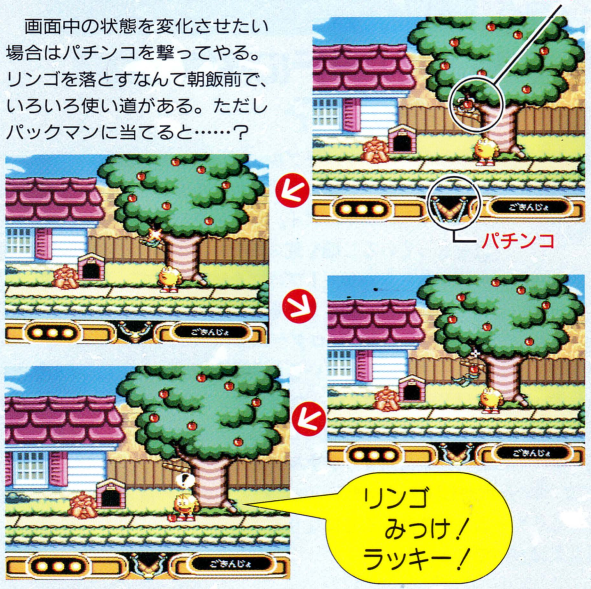
怪しい物があった場合、パックマンが自分でそれを発見する。発見した後のリアクションは、パックマンにおまかせだ。

ほっておく　　**教えてあげる**

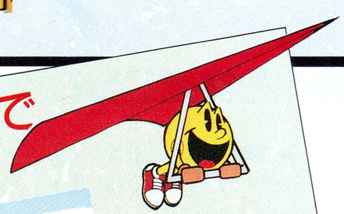


パチンコでパチン！

画面中の状態を変化させたい場合はパチンコを撃ってやる。リンゴを落とすなんて朝飯前で、いろいろ使い道がある。ただしパックマンに当てると……？



ハンググライダーで空の散歩！





アスレチックマウンテンでは、ハンググライダーで空を飛ぶイベントがある。高度をうまく調節して、ゴールに導いてあげよう。

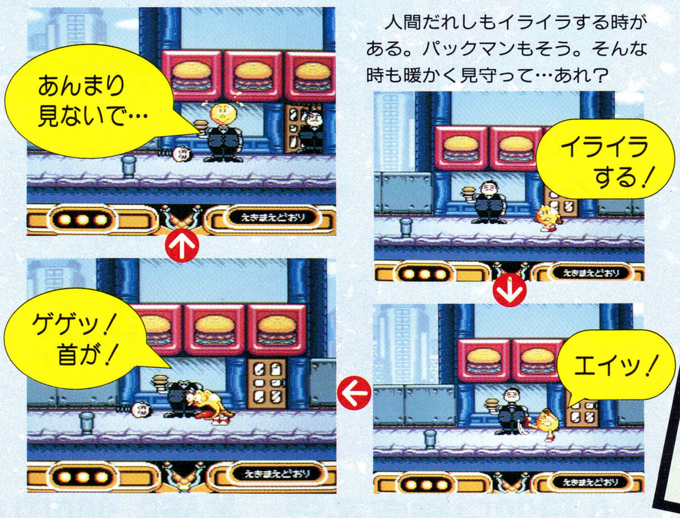
パワーエサでGO！

『パックマン』でもおなじみパワーエサを与えれば、パックマンはスーパーパックマンに変身！おびえて逃げ出すモンスターを倒せる。



機嫌が悪いと!?

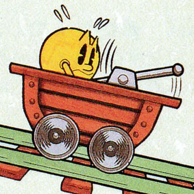
人間だれしもイライラする時がある。パックマンもそう。そんな時も暖かく見守って…あれ？



トロッコ ゴロゴロ



トロッコもアスレチックマウンテンで乗ることができる。こちらはスピードを調節して、線路の切れ目やモンスターのワナを避けて進む。



今 Libble Rabble あれから10年 がSFCで完全復刻



君は伝説のゲーム『リブルラブル』をPLAYしたことがあるか？

YES　　　NO

FOR MANIA

ノワーズ独占　開発担当者イヌさんインタビュー

なぜ10年間家庭用ハードに移植されなかったのか？


イヌさん

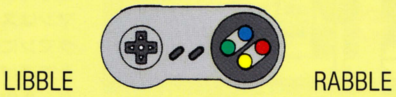
「もともと『リブルラブル』は、やってて面白いゲームの原点を追求しています。ルールもゲーム性も複雑で奥深くとにかくムズイ。敵キャラは多くそれぞれ役目をもっているし畑を荒らさないように宝箱をみつけなきゃならないし、トプカプを総取りして、奇跡を起こさなきゃいけないし等々の条件を、満足させるためのプログラムが難解なのです。特にラインをひいて塗りつぶすプログラムはFCでは無理でした。また、グラフィックジェネレーターに凝っているため家庭用ハードではその限界が超えられず、今まではX－68000といったパソコンに移植されるのがやっとでした。正直、今世紀中の移植は無理だと思っていました（笑）。まあ、どうせ移植するなら徹底的に業務用オリジナルにこだわって創りました。難易度設定やBGMの選択がDIPスイッチで可能。パスワードの設定はしていないのでじっくりゲームと向き合うことになります。ウーン、ナムコの社内販売でも喜ぶ人は多いでしょうね」

今回の新仕様十字キーカバー

業務用のツインレバーに少しでも近づけるため、A, B, X, Yボタンの上に被せる十字キーカバーがついている。これがあれば勇気100倍。

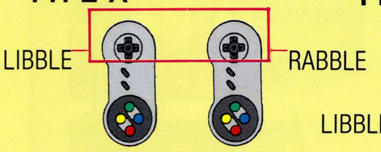
DIPスイッチで操作は４タイプ

NORMAL

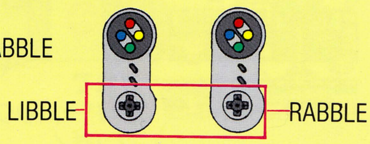


十字キーカバーなしでは斜めに動かす時は２つのボタンを使用。例えば右斜め上ならX－Aボタンで操作。

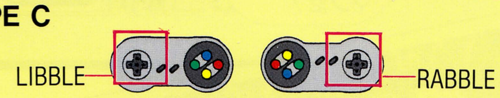
TYPE A



TYPE B



TYPE C



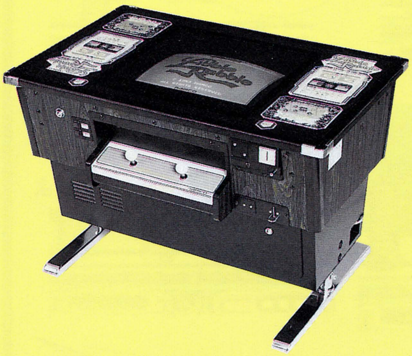
TYPE A～Cは、1Pと2P2つのコントローラーで操作可能。僕はリブル、君はラブルと２人で仲良く協力プレイも楽しいな。

新たな6つの奇跡が君を待っている

さあて、通常ゲームで８つ全ての奇跡をだすと、新ミラクルモードに突入する。ここでは新たな６つの奇跡が追加されている。ナムコの懐かしキャラクターが隠れているはず。何が登場するかは君の腕にかかっている。

FOR BEGINNER

説明しよう『リブルラブル』とは？

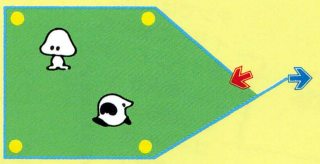


1984年に発売されたニュータイプコミカルアクションゲーム。画期的な８方向ツインレバー筐体。を操作して、をバシシ（囲む）していく。可愛いキャラクターと凝りにこったゲーム性。バシシという言葉がはやり、カルトなゲームとしてマニア層にオオウケした。伝説のゲームとして語り継がれファンはいまだに多い。

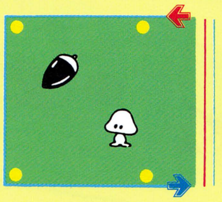
操作を覚えてとにかくバシシ

を操作して、とにかく…をバシシ（囲む）。
…をすべてバシシすれば、１シーズンをクリア。

●ラインでバシシ！



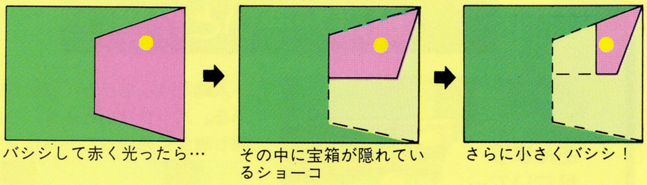
●外周を使ってバシシ！



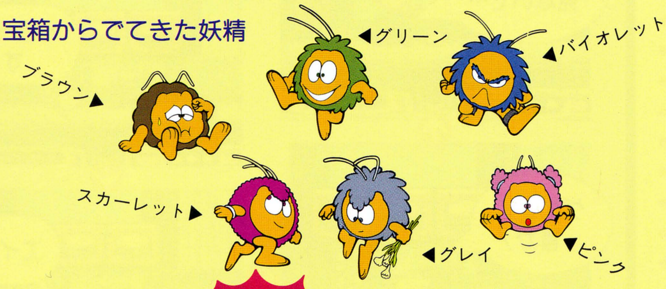
この場合、１辺しか使えない。

宝箱を、みつけてちゃっかりバシシ

宝箱のみつけ方



宝箱からでてきた妖精



をつかまえれば **奇跡** が起こる

9月22日発売予定　予価6,300円（税別）



イタリアン・トマト市ヶ谷店

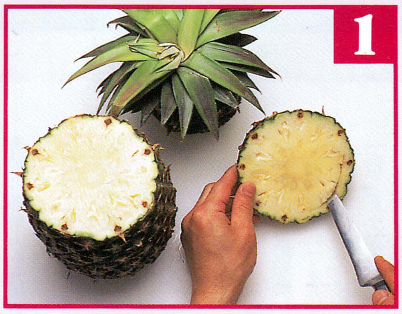
営業時間　AM11：00～PM10：00　年中無休
住所　〒102　東京都千代田区九段南3-9-11
マートルコート麴町1F
TEL　03-3265-2477



イタトマ市ヶ谷店のみのフェア・メニュー

サバイヨンソースのフルーツグラタン

今注目のサバイヨンソースで、ちょっと変わったホットデザートはいかが♥



1 パイナップルを厚さ1.5cmの輪切りにし皮を取り芯をくりぬきます。パイナップルは熟れたものを。熟れてないと舌にピリッときてしまいます。



2 パイナップルを直径18cm位の耐熱皿の中央に置き、りんごのいちょう切りをその外側に並べます。



3 缶詰の黄桃は、半分（半球型）に切ったものをパイナップルの中心に重ね、（くぼみを上にする）残りの黄桃は6等分に切り放射線状に並べます。



4 ボールに生クリームとパウダーシュガーを入れます。生クリームを早く泡立てるためにはボールの底を氷で冷やすのがイチバン。さあ、泡立て器でシャバシャバやりましょう。



5 5分だてのところで卵黄とコアントローを入れます。目安は④の"シャバシャバ"が"トロトロ"になった時。コアントローがなければマラスキーノやブランデーで香り付けして下さい。

この泡だち状態がポイント！



6 さらに泡だて、8分だてになったらストップ。サバイヨンソースのできあがりです。



7 半球型の黄桃のくぼみに、2つに切った栗をのせ、まんべんなくサバイヨンソースをかけます。180度に予熱したオーブンで焼き色をつけますが、家庭用オーブンで5～6分が目安（焼き色がついていなければ時間延長して下さい）。いい焼き色がついたら、4分の1に切ったいちごとミントを飾ってできあがり！

材料

サバイヨンソース

- 生クリーム……150g
- パウダーシュガー……10g
- 卵黄……1コ
- コアントロー……少々

フルーツ

- パイナップル……輪切り1切れ（甘党の方は缶詰でもよい）
- りんご……1／4コ
- 黄桃……1コ（缶詰）
- いちご……1コ
- 栗（甘露煮）……1コ
- ミントの葉……少々

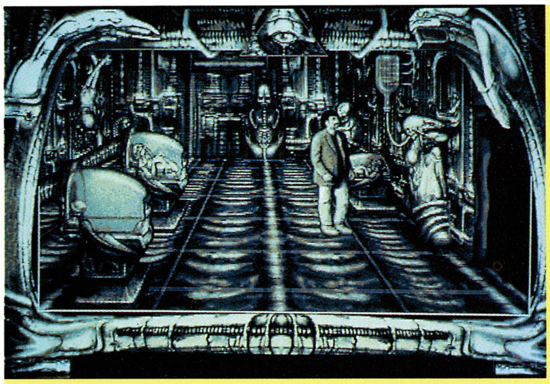
フルーツはこれ以外にもお好みでどうぞ。要は酸味と甘味の組合わせ。キュウイやバナナもgood!

浅見店長からの一言

毎日PM3：00からPM9：00までアフタヌーンセットとして、お好きなサンドイッチ＋お好きなケーキ＋コーヒーor紅茶＝￥1000でご提供しています。ぜひ、ご利用下さいね。



米国マッキントッシュ用CD-ROMソフト『DARKSEED日本版』。販売中



『DARKSEED』画面写真　価格 9800円

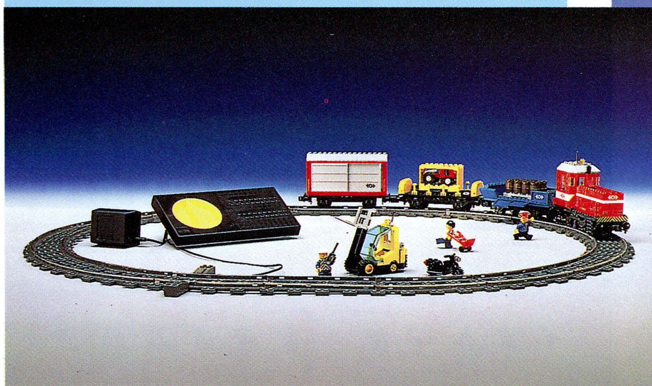
『DARKSEED』はH・R・ギーガーが、グラフィックを担当し、サイバードリーム社が制作し米国SPA（Software Publisher's Association）においてファンタジーRPG／アドベンチャー部門'93年度最優秀賞を受賞したCD－ROMソフトです。この日本版をナムコとギャガ・コミュニケーションズで共同作業により制作いたしました。全国大手パソコンショップ及びW・E、ナムコ直営ビデオショップにて、発売中です。

発売元　ギャガ・コミュニケーションズ
販売元　ナムコ
お問い合わせ先　03-3756-2311
ナムコ　インタラクティブメディア事業プロジェクト

ナムコ・サマーフェスティバル実施中

今、ナムコ全国200店舗では『レゴくみあわせクイズ』を実施中。クイズ正解者の中から抽選でレゴ社特製グッズをプレゼント。実施期間は9月30日まで。詳しくは、ポスターの貼ってあるナムコのお店へ。この企画はナムコ、イタトマ、レゴ共同の特別キャンペーン。ファミリーでアミューズメントスポットで遊んだついでにクイズにも応募してしまいましょう。

賞品１等　汽車セット
２等　お城セット
３等　レゴ社特製キーリング



NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

プラボAV'S
コメント　田中店長

●色々な事情でよくプラボAV'S（大阪・難波）へ行くのですが、ここは今までで一番の店です。ひと昔前の『ファイナルラップ』シリーズの実況中継、昔あったビリヤードがGoodです。そして、店員の制服がとてもかっこいい！　それにどことなく漂う大人の雰囲気(!?)がこれまたGoodなのです。とにかく関西近辺の方、そうでない方もぜひ一度ご来店を!!　クセになります。

（三重県　牧本正和さん　17才）

遠方からの御来店誠にありがとうございます。『ファイナルラップ』の実況は好評につき、開店より閉店まで常時スタッフを用意し、実況中継を行っております。また『リッジレーサー2』も8シート通信となり、実況中継を行う計画をたてております。スタッフ一同、皆様の御来店をお待ち致しております。

ファイナルラップR
コメント　開発　いさお&Mr.B

●なぜ『ファイナルラップR』は"R"なのか等、ネーミングの秘密なんかを教えてほしいです。

（愛知県　河原由美子さん　18才）

前号に続いてまたまた女の子から。超うれしいっす。さて"R"の秘密なんですけど、一応『FINAL LAP R』のパンフレットをひもとくと、Real Graphics、Racing Spirit、Revolution、Racing Machine、Race Field、RISC CPU、そしてReasonableといったいろいろな意味を持っていることになっているんです。しかし！ここだけの話、本当は車やバイクの名前みたいに"R"をつけてみたら、なんかとても気に入ってしまったからです!!　内緒ですよ♥

●『FINAL LAP SERIES』の4作目"R"ですが、GERMANY GPはすんごく気に入ってます。何度トレーニングしてもBEST LAPが出なくなるばかりで、ケッコーHIGH LEVELなレーシング・ゲームですよ。うまく完走し、上位に入るには、どんな方法がよろしいのか教えてください。現在8回目です。

（愛媛県　山本完治さん　20才）

"HIGH LEVEL"。本格的なF1レースゲームを目指して開発しただけに、とても嬉しいほめ言葉です。ホッケンハイムはシンプルなだけにタイム差がつきにくく、ベストラップを狙うのが難しいコースなのです。速く走るコツは、シケインでハンドルを切らずに済むラインを見極めることかな。ちなみに、開発メンバーのベストラップは36秒台です。1人プレイでこのタイムを、叩き出せればシューマッハ並み!?

幽☆遊☆白書2　格闘の章
コメント　帰ってきたテラヂ

●親としては夢のあるソフトが良いと思うのですが、本人は『幽☆遊☆白書』のように、格闘技のある方を好むようです。友達と一緒にいつも遊んでいます。

（岡山県　赤松祐輔くん7才のお母様）

お子様にはすくすくと真っ直ぐに育っていって欲しい。夢のある、スケールの大きな人になって欲しい。その気持ちは親なら誰もが持つ気持ちですね。『幽☆遊☆白書2　格闘の章』は確かに格闘アクションという形態をとっていますので、殴り合いドツキ合いのゲームだと思われがちですが、根底に流れる「正義は必ず勝つ！」の想いは他のどの格闘ゲームにも負けません。お子様の健全な成長に是非ナムコットのソフトを！

●こういうゲームを待っていたのです。待ちに待って、やっと出てくれました。「げきムズ」もモードでクリアし、エンディングも見れました。必殺技もかくし必殺技もかんたんに出せるようになりました。

（東京都　横田　豪くん　12才）

なるほど。自慢ですね。いいでしょう。こ

ういう「オレはやったぜ！」のような、気合の入ったお便りも大歓迎です。『幽☆遊☆白書2』には幽助、幻海などに秘密の必殺技が隠されています。これを探すのもゲーム道の楽しみのひとつですね。今後も精進して、無敵の幽遊戦士になって下さい。

リッジレーサー2
コメント　企画アシ　ぶんけい

●先日PC新宿店へ入ったら、なっなんと『リッジレーサー2』があるではないですか!! 早速やってみたところ期待していた「首都高ステージ」はなく(笑)、コースはそのままでしたが、対戦ということで友人といっしょにやったところ、かなり面白かったです。ところで1人用になると車の性能が前作より上がったみたいですが、タイヤの溝がすり減ったのか(?)よくすべるのが目立った（特に中級のコークスクリューでわかる)。しかしバックミラーやなんとCDチェンジャー（おおげさですけどブレーキでディスクが選べるんですよね？）が追加されて、前作よりさらにやりこめそうです。はやくCD発売しないかな。期待しています（好きな曲は2—4です)。

（東京都　青木達雄さん　22才）

前号の『ネビュラスレイ』に続いてお便りありがとう。早速1人でも通信でも楽しんで頂いたようで、私達も開発したかいがあったというものです。1人用のマイカーですが、実はエンジンをチューンナップしてパワーが上がっています。ハイパワーに振り回されないよう、しっかり逆ハンをあてて、クリアして下さい。ちなみに私の一番好きな曲は1—5です。

●『リッジレーサー』の上級で1位がとれない！助けて！（1分19秒は出せるのに……）『リッジレーサー2』のコースが変わってないような気がする。変えてくれ！PLAY STATIONへの移植は手を抜かないでくれ!! 以上『リッジレーサー』を80回以上やった男でした。

（北海道　荒井一高さん　17才）

「上級1分19秒」ではまだまだ修業が足りません。そんなことでは『2』になってより鋭さを増したライバルカーに勝つことは難しいでしょう。練習あるのみです。『2』のコースが同じなのも、厳しい修業を積んだ全国のハイスピード・レーサーの皆さんに、その成果を競いあって欲しかったからなのです。あなたも、あきらめずに挑戦を続けて下さいね。

ノワーズ／X-DAY誌上対決

『全国長寿バトル』結果発表！

長寿番付

位	享年(歳)	お名前
1	140	埼玉県 大野正義 様
2	135	長野県 乾 真太郎 様
2	135	東京都 戸屋利章 様
4	131	埼玉県 塚越廣明 様
5	127	北海道 恋するLUXCIE850
6	122	宮城県 塩田和男 様

ゾンビ番付

位	没後年数(ゾンビ歴)	お名前
1	53	長野県 乾 真太郎 様
2	52	熊本県 林田恭明 様
3	46	千葉県 伊東義男 様

あぁ夏休みが、終ってしまう。ビーチでチリチリ焼いた肌も、一緒に見た花火も、蜃気楼のように遠のく…。
季節を重ねて大人になっていくのかな。
ホラ、そろそろ赤トンボをみかけませんか？

愛媛県・ナムコロケーション
コメント　松山事務所

●ナムコの大きなゲーセンをぜひ四国愛媛にもつくってほしいです。やはり田舎はダメなのかナ？　子供中心って感じで、大人にも楽しめるゲーセンを、ぜひぜひおねがいします。

（愛媛県　河端好美さん　29才）

愛媛県内におけるナムコ最大のロケーションは、宇和島市にあるプリッズ宇和島店（Tel 0895—24—4051）です。320坪の広さにヤングアダルト向けから、ファミリー客向けまでの機械が130台以上設置されています。松山からはちょっと遠いですが一度足を運んでみて下さい。きっと満足して頂けると思います。愛媛県内のショッピングセンター内にあるAM施設の大半は、ナムコが運営・管理しております。どのお店も小さいお子様からお年寄りまで楽しく遊んで頂けるような店です。気軽にお立ち寄り下さい。

ノワーズ
コメント　ノワーズ編集室

●今回から表紙は、Kyoko Hayashiさんに変ったのですね。僕としてはNo.4の表紙が気に入ってますが、いろいろなイラストレーターによる表紙をお願いします。

（東京都　長岡雷太さん　20才）

表紙のイラストレーター、林恭三さんは、KyokoではなくKyozoでロマンスグレーの素敵なおじさまです。1939年名古屋生まれ。数々の賞を受賞され、雑誌、広告、絵本のイラストレーターとして活躍されています。

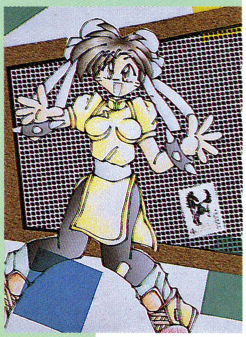
●今回初めて手に取ったノワーズ。すごく面白かったです。私もゲームセンターが大好きな子供でした…が今は3才4カ月の息子のママ。行く度に目を輝かせて、はしゃぎ回る我が子を見て、昔の私を思い出します。これからも子供の喜ぶ夢空間を創って下さいね。

（北九州市　末松裕佳さん　26才）

聖貴ちゃんの写真つきのおハガキ、ありがとうございました。お子様の成長と共にナムコ、ノワーズは歩んで参ります。暖かく見守っていて下さいね。

PC第4ビル店主催

「第1回ゲーム・イラスト・コンテスト」グランプリ決定！

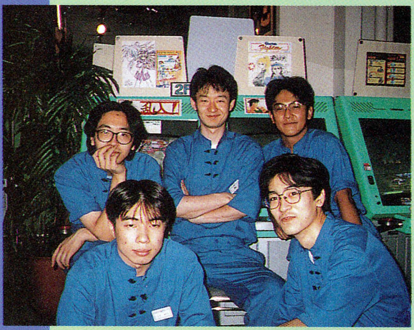


第1回グランプリは谷川伸介くん（大阪市・19歳）▲

6月〜7月にかけて、オリジナルイベント「ゲーム・イラスト・コンテスト」を開催したのは、大阪PC第4ビル店。ゲームフリークのオピニオンリーダー的存在のこのお店〝プレイヤーの個性を店内ディスプレイに活かしたい！〟との想いで、このイベントを企画しました。応募作品は筐体トップに取りつけられ、華々しさを演出しています。ここで、グランプリ作品をご紹介します。

尚、イラスト作品は今後も随時募集することになりました。第1回目の締切に間に合わなかった方、チャンスですよ！

応募先：PC第4ビル店
〒530 大阪市北区梅田1-11-4-B200
☎06-341-8263
好きなゲームをテーマにイラストを描いてお店にご持参下さい。サイズはA4、描き方は問いません。



PC第4ビル店スタッフ。上段左より草場さん、乾店長、大山さん、下段左より百田さん、加藤さん

読者参加企画募集

前号で募集した企画に、熱い思いのお便りが続々届いています。定番コーナーとして充実させるべく引き続きあなたの投稿を待っています。

1. あなたがゲームをしたくなる時
2. あなたのゲームジンクスは？
3. こだわり対決
   デイトナVSリッジレーサー
4. ゲームをした後食べたくなるものは？
5. あなたが見つけたナムコマン、ナムコレディ

いずれも、官製ハガキに書いて、〒146東京都大田区矢口2-1-21 ㈱ナムコノワーズ編集室　読者参加企画係まで

'94年アミューズメントマシンショー開催

さあて、今年もアミューズメントマシンショーが、千葉幕張メッセにて開催されます。9月21日～23日の3日間は、ゲームメーカー各社の最新アーケードマシンが一堂に集まるお祭りです。

特に、23日秋分の日は一般公開日ですから、ゲームファンはもちろん、ファミリーやカップルで手軽に遊びに来て下さい。なにしろ入場券さえ買えば無料でPLAYできます。

会期　9月21日～23日（但し、21・22日は業界関係者のみ、23日は一般公開日）
10：00～17：00まで
入場料　2000円（9月23日のみ）
場所　幕張メッセ（京葉線・海浜幕張駅下車　徒歩5分）



…Present for you…

読者プレゼント



アルカイックナムぬいぐるみ（100名様）

クレーンゲーム用のマスコットタイプです。あなたの幸せを招く平成の七福神。おみくじつきで新登場。なんと太っ腹の100名様へプレゼント!!



プライムゴール２（３名様）

ますますパワーアップしたサッカーゲームの決定版。最新データ満載、ビスマルクポーズを決めるのは君。



DARKSEED テレフォンカード（５名様）

『DARKSEED日本版』発売記念のテレカです。



ワルキューレの冒険 ジグソーパズル（５名様）

200ピースを組み上げればワルキューレの世界が拡がります。富士先生のイラストだからウレシイ一品。

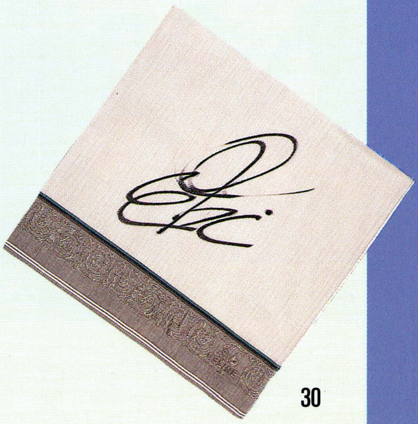


たまご帝国オープン記念　ペアタンブラー（２名様）

たまご帝国オープン記念にあわせた夏らしいペアタンブラー。彼と二人でビールで乾杯。

EBIさんから サイン入りハンカチ（１名様）

本誌13ページ登場のEBIさんからのプレゼント。もう、ファンなら是非欲しいもの。倍率は高いです。



応募方法

本誌の読者アンケートにお答えの上、希望商品名を明記し、ハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントをさしあげます。なお、当選発表は商品の発送をもってかえさせて頂きます。
締切り　平成６年10月31日（月曜日）必着

次号（６号）は、11月30日発行予定です。

vol.5
1994年8月31日発行
●発行人 中村 雅哉
●編集人 古川 尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課/ワース編集室
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311

